

BỘ VĂN HOÁ
Số: 89-VH

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc
Hà Nội, ngày 14 tháng 4 năm 1986

THÔNG TƯ

CỦA BỘ VĂN HOÁ SỐ 89-VH NGÀY 14-4-1986
HƯỚNG DẪN THI HÀNH CHỈ THỊ SỐ 339/CT NGÀY 22-10-1985
CỦA CHỦ TỊCH HỘI ĐỒNG BỘ TRƯỞNG VỀ VIỆC
QUẢN LÝ VÀ SỬ DỤNG MÁY VÀ BĂNG GHI HÌNH (VIDÉO CASSETTE).

Thời gian vừa qua, việc sử dụng máy và băng ghi hình (vidéo cassette) ở nhiều địa phương diễn ra rất hỗn loạn, tùy tiện, đã gây ảnh hưởng tiêu cực đến công tác giáo dục chính trị tư tưởng và thẩm mỹ, hơn nữa đã có tác hại xấu đến công tác quản lý tài chính.

Để khắc phục tình trạng trên và đưa dần vào hoạt động nề nếp, ngày 22-10-1985 Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng đã ra Chỉ thị số 339-CT.

Máy và băng ghi hình (vidéo cassette) là một phương tiện thông tin điện tử hiện đại. Chế độ hoạt động của các máy phát (vidéo) khác các máy thu vô tuyến truyền hình (télévision) ở chỗ nó sử dụng băng ghi hình đã in sẵn những chương trình nhất định để phát ra hình ảnh nên rất khó quản lý.

Máy và băng ghi hình là một công cụ rất lợi hại trong lĩnh vực thông tin, tuyên truyền, giáo dục, phổ biến kiến thức khoa học kỹ thuật và giải trí... vì vậy, việc tổ chức quản lý máy và băng ghi hình là một yêu cầu hết sức nghiêm ngặt với những quy định chặt chẽ, cụ thể.

Trong Chỉ thị của Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng đã ghi rõ Bộ văn hoá là cơ quan quản lý việc sử dụng máy và băng ghi hình trong cả nước.

Nay Bộ văn hoá hướng dẫn cụ thể một số điểm cần tiến hành trong việc quản lý sử dụng máy và băng ghi hình (vidéo cassette) như sau:

I. CƠ QUAN QUẢN LÝ.

Bộ văn hoá uỷ quyền cho Cục điện ảnh tổ chức, quản lý thống nhất việc sản xuất, phổ biến, xuất nhập khẩu băng ghi hình trong phạm vi cả nước (trừ hệ thống của Ủy ban phát thanh và truyền hình Việt nam).

Các Sở văn hoá và thông tin (Công ty chiếu bóng cấp tỉnh) tổ chức quản lý việc phổ biến băng hình tại địa phương (bao gồm cả việc tổ chức đăng ký máy phát hình) trừ hệ thống của Ủy ban phát thanh và truyền hình Việt Nam.

Bộ yêu cầu cơ quan văn hoá các cấp phải tổ chức việc kiểm tra, kiểm soát thường xuyên.

II. ĐỐI TƯỢNG SỬ DỤNG.

Các đối tượng được sử dụng máy và băng ghi hình (Vidéo Cassette) , ngoài hệ thống của Ủy ban phát thanh và truyền hình Việt Nam, được qui định như sau:

- Công ty sản xuất và dịch vụ băng ghi hình trực thuộc cục điện ảnh.
- Công ty xuất nhập khẩu và dịch vụ làm phim Việt Nam trực thuộc cục điện ảnh.
- Công ty phát hành phim trung ương và các công ty phát hành phim khu vực (thuộc cục điện ảnh).
- Các Công ty chiếu bóng cấp tỉnh và cấp huyện (trong đó bao gồm các rạp chiếu bóng và các đơn vị chiếu bóng hoạt động ở những nơi xa xôi hẻo lánh, biên giới và hải đảo).
- Các nhà văn hoá thuộc hệ thống của ngành văn hoá và của các đoàn thể.
- Các câu lạc bộ ở những nơi xa rạp chiếu bóng và đài truyền hình.
- Các khách sạn du lịch, các điểm du lịch dùng để phục vụ khách tham quan, du lịch.
- Trường đại học và trung học chuyên nghiệp dùng để phục vụ công tác giảng dạy.
- Các cơ quan nghiên cứu khoa học - kỹ thuật dùng để phục vụ nghiên cứu khoa học - kỹ thuật.
- Các tư nhân dùng vào việc sinh hoạt văn hoá riêng tại gia đình (trong điều kiện kinh tế đất nước hiện nay, không khuyến khích tư nhân sử dụng máy phát hình riêng).

III. TỔ CHỨC QUẢN LÝ MÁY VÀ BĂNG GHI HÌNH.

1. Máy và băng ghi hình là mặt hàng hiện nay hoàn toàn phải nhập khẩu từ nước ngoài. Chỉ thị của chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng quy định bộ văn hoá chịu trách nhiệm tập hợp nhu cầu về máy, phụ tùng thay thế và băng ghi hình trong cả nước (ngoài hệ thống của Uỷ ban phát thanh và truyền hình Việt Nam). Bộ văn hoá yêu cầu các địa phương, các ngành và cơ quan (ngoài hệ thống của Uỷ ban phát thanh và truyền hình Việt Nam), hàng năm phải lập kế hoạch nhu cầu về máy, phụ tùng thay thế và băng ghi hình của đơn vị mình gửi về Bộ văn hoá để trình Hội đồng Bộ trưởng phê chuẩn.

2. Các đối tượng được sử dụng máy và băng ghi hình nhất thiết phải đang ký và có giấy phép sử dụng do các Sở văn hoá và thông tin (công ty chiếu bóng cấp tỉnh) cấp.

Cứ 6 tháng một lần các Sở văn hoá và thông tin (Công ty chiếu bóng cấp tỉnh) phải báo cáo về Cục điện ảnh tình hình và số lượng máy đã đăng ký ở địa phương mình.

Các đối tượng có giấy phép sử dụng máy và băng ghi hình không thuộc cơ quan, tổ chức có chức năng doanh thu đều không được sử dụng máy và băng vào mục đích kinh doanh.

3. Việc sử dụng máy ghi hình (camera) sẽ có quy định cụ thể riêng.

4. Tổ chức xét duyệt nội dung băng ghi hình:

Tất cả các băng ghi hình nhập từ nước ngoài vào dưới bất cứ hình thức nào và con đường nào đều phải qua sự kiểm tra, kiểm soát của cơ quan công an, hải quan và phòng quản lý văn hoá phẩm tại các cửa khẩu theo đúng luật lệ của Nhà nước, sau đó phải chuyển giao cho Sở văn hoá và thông tin (Công ty chiếu bóng cấp tỉnh) sở tại.

a) Sở văn hoá và thông tin được phép tổ chức xét duyệt (mời ban tuyên huấn và ban văn hoá - văn nghệ cùng tham gia và giao cho công ty chiếu bóng cấp tỉnh làm thường trực) và cấp giấy phép sử dụng cho:

- Những băng ghi hình của các cơ quan Nhà nước, đoàn thể quần chúng (chủ yếu là những chương trình phổ biến kiến thức khoa học kỹ thuật, thể thao) dùng để phổ biến cho đối tượng riêng của mình.

- Những băng ghi hình thuộc sở hữu tư nhân dùng riêng trong gia đình.

Các Sở văn hoá và thông tin chỉ được cấp giấy phép sử dụng cho những băng dùng trong nội bộ trong cơ quan hoặc trong sinh hoạt giải trí riêng của gia đình, không được phép in nhân bản, chiếu rộng rãi ngoài phạm vi quy định và tổ chức chiếu có bán vé thu tiền.

Việc xét duyệt băng ghi hình phải được tiến hành một cách chặt chẽ, nghiêm túc và kỹ lưỡng cả về hình và tiếng, tránh tình trạng chỉ xét duyệt hình ảnh mà coi nhẹ việc duyệt tiếng nói trong các băng ghi hình.

b) Việc cấp giấy phép được phổ biến rộng rãi, in nhân bản hàng loạt và tổ chức chiếu có doanh thu đối với tất cả các băng ghi hình được sản xuất trong nước hoặc nhập khẩu từ nước ngoài (trừ các băng của Ủy ban phát thanh và truyền hình Việt Nam) thuộc thẩm quyền của Hội đồng xét duyệt trung ương.

Hội đồng xét duyệt Trung ương do Bộ văn hoá chủ trì, cục điện ảnh thường trực, đặt trụ sở tại cơ quan cục điện ảnh.

Các đơn vị, cá nhân có băng ghi hình các chương trình phim của nước ngoài (trừ các chương trình đã được phép phổ biến rộng rãi trên mạng lưới chiếu bóng) nhất thiết phải gửi đến cục điện ảnh hoặc Sở văn hoá và thông tin (Công ty chiếu bóng cấp tỉnh) sở tại và sau khi được cấp giấy phép lưu hành theo các mức quy định ở trên mới được phép sử dụng. Lâu nay nhiều địa phương đã cho lưu hành một số băng ghi hình chưa qua sự xét duyệt của trung ương. Nhận được Thông tư này, các Sở văn hoá và thông tin cần báo cáo ngay danh sách các băng hiện có trên địa bàn lãnh thổ của mình về cục điện ảnh để trình Hội đồng xét duyệt trung ương xét duyệt và cấp giấy phép phổ biến.

Địa chỉ gửi băng ghi hình để xét duyệt:

Phòng quản lý video cassette cục điện ảnh 62 Hoàng Hoa Thám Hà Nội.

Do việc có thể nhiều nơi cùng có những băng ghi một loạt chương trình, tiết mục giống nhau, để tránh phiền hà, từ nay cứ 3 tháng một lần, Hội đồng xét duyệt trung ương các băng ghi hình sẽ thông báo danh mục những băng ghi hình của nước ngoài được phép phổ biến rộng rãi để các cơ quan hữu trách tiện việc theo dõi.

Những băng ghi hình nằm trong danh mục đã được Hội đồng xét duyệt Trung ương công bố cho phép phổ biến thì đơn vị sở hữu có thể xin ngay giấy phép sử dụng tại Sở văn hoá và thông tin địa phương mà không cần gửi đến Hội đồng xét duyệt Trung ương nữa.

Tất cả các loại băng ghi hình (ngoài những băng do hệ thống Ủy ban phát thanh và truyền hình sản xuất và nhập khẩu) nếu không có giấy phép sử dụng do các cơ quan có thẩm quyền đã nói ở trên đều coi là bất hợp pháp.