

THÔNG TƯ

CỦA LIÊN BỘ BỘ VĂN HOÁ - TÀI CHÍNH SỐ 1042/TTLB-VH-TC NGÀY 22-7-1989 VỀ CƠ CHẾ QUẢN LÝ TÀI
CHÍNH VÀ CHÍNH SÁCH TÀI TRỢ
CỦA NHÀ NƯỚC ĐỐI VỚI CÁC ĐƠN VỊ NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN

Nghệ thuật biểu diễn bao gồm nghệ thuật biểu diễn sân khấu và biểu diễn ca múa nhạc là loại hình đặc biệt của hoạt động văn hoá, là lao động sáng tạo của nghệ sỹ phục vụ đời sống tinh thần của nhân dân. Trong những năm qua ngân sách Nhà nước trung ương và địa phương vẫn đầu tư trang thiết bị, cơ sở vật chất và tài trợ cho nghệ thuật biểu diễn bảo đảm hoạt động này thực hiện được chức năng giáo dục và chức năng thẩm mỹ theo đúng chính sách của Đảng và Nhà nước. Nhưng trong tình hình ngân sách Nhà nước có nhiều khó khăn, cùng với việc chuyển cơ chế bao cấp sang hạch toán kinh doanh xã hội chủ nghĩa, chính sách tài trợ của ngân sách Nhà nước cho các đơn vị nghệ thuật chưa được hướng dẫn thống nhất, mỗi nơi tiến hành một cách; đồng thời nhiều đơn vị nghệ thuật chưa quan tâm đúng mức tới chất lượng nghệ thuật, chạy theo thị hiếu tầm thường để doanh thu cao, các loại hình nghệ thuật truyền thống bị sa sút nghiêm trọng, chức năng xây dựng con người mới bị xem nhẹ.

Thực hiện Nghị quyết Hội nghị lần thứ 6 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khoá VI) chuyển các cơ sở văn hoá nghệ thuật sang cơ chế tự trang trải từng bước và từng phần, thực hiện Nghị quyết Quốc hội kỳ họp thứ 5, khoá VIII và Chỉ thị số 1135-KG ngày 28-6- 1989 của Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng về một số vấn đề cấp bách của ngành Văn hoá, để bảo đảm hoạt động nghệ thuật biểu diễn phát triển đúng hướng; liên Bộ Văn hoá - Tài chính hướng dẫn chế độ quản lý tài chính và chính sách tài trợ của Nhà nước cho hoạt động nghệ thuật biểu diễn, thực hiện thống nhất trong cả nước đối với các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp quốc doanh.

I - NGUYỄN TẮC CHUNG

1. Các đơn vị nghệ thuật biểu diễn là đơn vị sự nghiệp có thu, quản lý theo cơ chế gán thu bù chi, được Nhà nước tài trợ chênh lệch. Sự tài trợ của ngân sách Nhà nước là cần thiết nhằm tạo điều kiện cho nghệ thuật biểu diễn phát triển theo phương hướng đúng đắn, giữ vững chất lượng, phát huy tính chủ động, sáng tạo của các đơn vị nghệ thuật và tài năng, trí tuệ của đội ngũ văn nghệ sĩ.
2. Ngân sách Nhà nước bảo đảm tài trợ tối thiểu, cần thiết cho các loại hình hoạt động biểu diễn nghệ thuật. Trong đó bảo đảm tiền lương theo chế độ hiện hành, chi phí xây dựng tiết mục theo yêu cầu chính trị, đồng thời khuyến khích biểu diễn có chất lượng để có doanh thu cao, bảo đảm hiệu quả xã hội và đời sống của diễn viên.
3. Từng bước bổ sung cơ sở vật chất kỹ thuật cần thiết cho các đoàn nghệ thuật bằng nhiều nguồn để nâng cao chất lượng và hiệu quả biểu diễn.

II - ĐIỀU KIỆN TÀI TRỢ CỦA NGÂN HÀNG NHÀ NƯỚC

Các đơn vị nghệ thuật cần được sắp xếp lại theo hướng tinh gọn, từng bước xây dựng đội ngũ diễn viên được đào tạo cơ bản, có sự cân đối hợp lý giữa các loại hình nghệ thuật, đơn vị nghệ thuật nào thu không đủ chi, có các điều kiện sau đây sẽ được ngân sách Nhà nước tài trợ:

1. Được cơ quan có thẩm quyền công nhận là đơn vị hoạt động phục vụ tuyên truyền kịp thời các chủ trương chính sách của Đảng và Nhà nước, có phương hướng hoạt động nghệ thuật đúng đắn.
2. Phải xây dựng được kế hoạch hoạt động, phải thực hiện được các định mức tối thiểu của ngành như hàng năm phải xây dựng được ít nhất 2 tiết mục mới, có 150 buổi biểu diễn và đạt mức doanh thu do Nhà nước giao tương ứng.

Các đơn vị nghệ thuật truyền thống, các đơn vị nghệ thuật ở các tỉnh biên giới, miền núi, các đơn vị phục vụ thiếu nhi và các đơn vị nghệ thuật đòi hỏi trình độ nghệ thuật cao (ca vũ kịch, giao hưởng hợp xướng, v.v...) được ưu đãi, nhưng tối thiểu hàng năm cũng phải xây dựng một tiết mục mới, có 80 buổi biểu diễn và đạt mức doanh thu được giao tương ứng.

Căn cứ các điều kiện trên, cơ quan Chủ quản bàn với cơ quan Tài chính cùng cấp phân loại các đoàn nghệ thuật, cân đối mức tài trợ chung trong xây dựng kế hoạch, trong quản lý và cấp phát.

III - PHƯƠNG THỨC TÀI TRỢ