

CHỦ TỊCH HỘI ĐỒNG
BỘ TRƯỞNG
Số: 417/CT

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc
Hà Nội, ngày 26 tháng 12 năm 1991

QUYẾT ĐỊNH

Về việc sắp xếp lại tổ chức ngành điện ảnh

Thực hiện Nghị quyết số 109-HĐBT ngày 12-4-1991 của Hội đồng Bộ trưởng về sắp xếp lại tổ chức biên chế hành chính sự nghiệp;

Xét đề nghị của Bộ trưởng Bộ Văn hoá - Thông tin và Thể thao, Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng quyết định việc sắp xếp lại tổ chức ngành điện ảnh như sau:

I. NGUYÊN TẮC VÀ PHƯƠNG HƯỚNG:

Điện ảnh là một ngành nghệ thuật tổng hợp quan trọng đồng thời là công cụ giáo dục chính trị và tư tưởng của Đảng và Nhà nước. Mặt khác hoạt động điện ảnh còn mang tính chất của một ngành sản xuất. Vì vậy, khi tiến hành sắp xếp phải quán triệt các nguyên tắc và phương hướng sau:

- Bảo đảm sự quản lý chặt chẽ của Nhà nước đối với hoạt động của ngành điện ảnh về những vấn đề có tính nguyên tắc trên cơ sở phân biệt chức năng quản lý Nhà nước của Bộ và Ủy ban Nhân dân các cấp với chức năng sản xuất kinh doanh, sự nghiệp của các cơ sở; tạo điều kiện để các đơn vị và cá nhân hoạt động điện ảnh làm tốt chức năng chính là phục vụ chính trị, xã hội.
- Khắc phục cách tổ chức gò bó, khép kín, phân tán, chia cắt; khuyến khích các đơn vị và cá nhân hoạt động điện ảnh phát huy khả năng chủ động sáng tạo, cạnh tranh nhau thông qua chất lượng sản phẩm điện ảnh phục vụ tốt nhiệm vụ chính trị, xã hội; đồng thời khắc phục tình trạng buông lỏng "thương mại hoá" hoạt động điện ảnh.
- Trên cơ sở lấy yêu cầu phục vụ nhiệm vụ chính trị, nhiệm vụ xã hội là chính, điện ảnh cũng phải thực hiện cơ chế quản lý mới: mọi hoạt động đều phải tính đến hiệu quả, tính toán chặt

chẽ các khoản thu, chi, không tùy tiện làm với bất cứ giá nào, và phải chịu trách nhiệm về sản phẩm của mình. Nhưng do tính đặc thù của ngành điện ảnh tránh khuynh hướng xoá bao cấp tràn lan, phải phân biệt loại hoạt động và đơn vị tự trang trải, Nhà nước không tài trợ, loại hoạt động Nhà nước còn phải tài trợ một phần hoặc tài trợ hoàn toàn.

II. CHỦ TRƯỞNG SẮP XẾP:

1. Về tổ chức: Chấm dứt hoạt động của Liên hiệp điện ảnh. Tổ chức lại các khâu sản xuất, phát hành và chiếu phim trong ngành điện ảnh theo các chủ trương sau đây:

a) Về sản xuất: Tổ chức lại các đơn vị trong ngành điện ảnh thành một số hãng hoặc xí nghiệp, xưởng ... Mỗi đơn vị chuyên sản xuất một loại phim (phim truyện, thời sự, tài liệu, hoạt hình hoặc phim thiếu nhi v.v...) có thể làm thêm một vài loại khác ngoài phim chính.

Các đơn vị hoạt động điện ảnh, dù quy mô hay hình thức thế nào đều phải hạch toán (tính toán chặt chẽ các khoản thu, chi lỗ lãi) nhằm phấn đấu bảo đảm cân bằng thu, chi, tiến tới có lãi. Từ nay Nhà nước chỉ tài trợ (tùy từng trường hợp mà tài trợ một phần hay toàn bộ) cho các loại phim phục vụ yêu cầu chính trị (phim tư liệu, phim thiếu nhi); không tài trợ lan tràn hoặc tài trợ theo đơn vị. Việc cho vay vốn được giải quyết theo chu kỳ sản xuất kinh doanh điện ảnh.

Các đơn vị có thể kinh doanh độc lập hoặc có thể liên kết với nhau bằng các hình thức hợp tác, liên doanh hoặc lập các hiệp hội theo nguyên tắc tự nguyện, không gò bó, gán ép làm hạn chế quyền chủ động, sáng tạo của các đơn vị hoặc cá nhân hoạt động điện ảnh.

b) Về phát hành phim: Để thúc đẩy đơn vị sản xuất nâng cao chất lượng phim và chịu trách nhiệm đến cùng về sản phẩm của mình, đồng thời tránh khâu trung gian, bớt chi phí, từng đơn vị sản xuất phim được uỷ thác cho tổ chức phát hành hoặc tự phát hành phim dưới hình thức hợp đồng mua, bán hoặc cho thuê với các đơn vị chiếu bóng trong nước. Tăng cường quản lý xuất nhập khẩu phim. Đơn vị đủ tư cách pháp nhân được quyền xuất khẩu phim do mình làm ra và được nhập khẩu các thiết bị cho đơn vị mình.

Việc nhập khẩu các loại phim từ nước ngoài vào, dưới bất kỳ hình thức gì (mua, đại lý phát hành phim v.v...) đều do đơn vị quốc doanh được Bộ Văn hoá - Thông tin và Thể thao chỉ định đảm nhiệm.