

BỘ NỘI VỤ

Số: 27/2005/QĐ-BNV

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Hà Nội, ngày 25 tháng 2 năm 2005

QUYẾT ĐỊNH CỦA BỘ TRƯỞNG BỘ NỘI VỤ

Về việc phê duyệt Điều lệ Hội Mỹ thuật Việt Nam (sửa đổi)

BỘ TRƯỞNG BỘ NỘI VỤ

Căn cứ Sắc lệnh số 102/SL ngày 20/05/1957 quy định về quyền lập Hội;

Căn cứ Nghị định số 45/2003/NĐ-CP ngày 09/05/2003 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Nội vụ;

Căn cứ Nghị định số 88/2003/NĐ-CP ngày 30/07/2003 của Chính phủ quy định về tổ chức, hoạt động và quản lý Hội;

Xét đề nghị Chủ tịch Hội Mỹ thuật Việt Nam và Vụ trưởng Vụ Tổ chức phi chính phủ,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt Điều lệ Hội nghệ thuật Việt Nam (sửa đổi) đã được Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ VI Hội Mỹ thuật Việt Nam thông qua ngày 24/12/2004.

Điều 2. Quyết định có hiệu lực sau 15 ngày, kể từ ngày đăng Công báo.

Điều 3. Chủ tịch Hội Mỹ thuật Việt Nam, Vụ trưởng Vụ Tổ chức phi chính phủ chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

ĐIỀU LỆ

Hội Mỹ thuật Việt Nam (sửa đổi) nhiệm kỳ VI (2004 - 2009)

Chương I

TÊN GỌI, TÔN CHỈ MỤC ĐÍCH, LĨNH VỰC VÀ PHẠM VI HOẠT ĐỘNG CỦA HỘI

Điều 1. Tên gọi

- Tên tiếng Việt: Hội Mỹ thuật Việt Nam
- Tên giao dịch Quốc tế: The Vietnam Fine arts association (VFAA)
- Biểu trưng của Hội:

Điều 2. Tôn chỉ, mục đích của Hội

- Hội Mỹ thuật Việt Nam là một tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp của những người sáng tác hội họa, đồ họa, điêu khắc, Mỹ thuật ứng dụng và phê bình mỹ thuật có trình độ nghề nghiệp cao, tự nguyện tham gia các hoạt động của Hội.
- Hội Mỹ thuật Việt Nam đặt dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam. Hội hoạt động theo đường lối văn hóa - văn nghệ của Đảng và pháp luật Nhà nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam. Hội chịu sự quản lý nhà nước theo quy định của Chính phủ.
- Hội tổ chức, tập hợp, động viên các nhà mỹ thuật, hoạt động sáng tác trên tinh thần phát huy truyền thống mỹ thuật dân tộc, tiếp thu tinh hoa nghệ thuật thế giới nhằm tạo ra nhiều tác phẩm mỹ thuật có giá trị cao về tư tưởng nghệ thuật, xây dựng nền Mỹ thuật Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc góp phần vào sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

Điều 3. Phạm vi hoạt động của Hội

Hội Mỹ thuật Việt Nam hoạt động trong phạm vi cả nước và có quan hệ trao đổi mỹ thuật với các nước khác trên thế giới theo quy định của pháp luật.

Điều 4. Nguyên tắc hoạt động Hội

Hội Mỹ thuật Việt Nam tổ chức theo nguyên tắc tự nguyện, dân chủ, quyết định theo đa số, thực hiện tập thể lãnh đạo cá nhân phụ trách, phát huy vai trò chủ động sáng tạo của các hội viên trên cơ sở điều lệ Hội.

Điều 5. Mối quan hệ của Hội

1. Hội Mỹ thuật Việt Nam là thành viên của Liên hiệp các Hội Văn học - nghệ thuật Việt Nam.
2. Hội có quan hệ phối hợp hoạt động về mỹ thuật với các Hội Văn học - nghệ thuật Trung ương và các Hội Văn học - nghệ thuật địa phương và các cơ quan đoàn thể ở Trung ương và địa phương.
3. Hội Mỹ thuật Việt Nam có quan hệ hợp tác hữu nghị và trao đổi hoạt động chuyên môn về mỹ thuật với các tổ chức mỹ thuật, các cá nhân nghệ sĩ tiến bộ trên thế giới và khu vực, trên nguyên tắc hai bên cùng có lợi và theo quy định của pháp luật.

Điều 6. Trụ sở, tư cách pháp nhân, con dấu, tài khoản của Hội

1. Hội Mỹ thuật Việt Nam hoạt động có tư cách pháp nhân và con dấu, tài khoản riêng theo quy định của pháp luật.
2. Trụ sở cơ quan trung ương Hội đặt tại Thủ đô Hà Nội.

Chương II

QUYỀN VÀ NGHĨA VỤ CỦA HỘI

Điều 7. Quyền của Hội

1. Tuyên truyền tôn chỉ mục đích của Hội, cung cấp thông tin cần thiết cho hội viên theo quy định của pháp luật, tạo điều kiện cho hội viên nâng cao trình độ chính trị và chuyên môn.
2. Đại diện cho hội viên trong mối quan hệ đối nội, đối ngoại liên quan đến chức năng, nhiệm vụ của Hội. Bảo vệ quyền, lợi ích hợp pháp của hội viên.
3. Tổ chức phối hợp hoạt động giữa các cơ quan trực thuộc Hội, các chi hội, hội viên vì lợi ích chung của Hội; hòa giải tranh chấp trong nội bộ Hội.
4. Tư vấn, phản biện, thẩm định các vấn đề mỹ thuật cho các cơ quan Đảng, Nhà nước, các đoàn thể, tổ chức và cá nhân ở trong nước và nước ngoài.
5. Tham gia ý kiến vào các văn bản quy phạm pháp luật có liên quan đến nội dung hoạt động của Hội theo quy định của pháp luật, kiến nghị với cơ quan nhà nước có thẩm quyền về các vấn đề liên quan tới sự phát triển Hội và lĩnh vực Hội hoạt động.
6. Phối hợp với các cơ quan, tổ chức cá nhân ở trong nước và nước ngoài nhằm tổ chức các hoạt động sáng tác, đào tạo mỹ thuật, phổ biến tác phẩm mỹ thuật đến với

đồng đảo công chúng.

7. Được gây quỹ Hội trên cơ sở hội phí của hội viên và các nguồn thu từ các hoạt động kinh doanh, dịch vụ. Nhận các nguồn tài trợ hợp pháp của các tổ chức, cá nhân trong và ngoài nước theo quy định của pháp luật để tự trang trải về kinh phí hoạt động.

8. Lập kế hoạch và tổ chức thực hiện kế hoạch của Hội, quản lý tổ chức, tài chính, tài sản... quản lý các cơ quan trực thuộc Hội, quản lý các hoạt động của các chi hội, hội viên trong cả nước. Đề xuất với Đảng, Nhà nước và các cơ quan hữu quan khen thưởng cho tập thể, cá nhân hội viên, công nhân viên trong cơ quan Hội. Xét kỷ luật đối với hội viên và cán bộ công nhân viên trong cơ quan Hội.

9. Được gia nhập làm hội viên của các Hội quốc tế và khu vực theo quy định của Chính phủ.

Điều 8. Nghĩa vụ của Hội

1. Vận động, tập hợp, tổ chức các hoạt động sáng tác nhằm phấn đấu sáng tạo ra nhiều tác phẩm mỹ thuật có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao, thấm nhuần tính nhân văn, dân chủ, có tác dụng sâu sắc xây dựng con người mới, xây dựng nền Mỹ thuật Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

2. Tuyên truyền phổ biến đường lối, chính sách, pháp luật của Đảng và Nhà nước đặc biệt là đường lối, chính sách, văn hóa, văn nghệ cho hội viên.

3. Thành lập các tổ chức và các cơ quan trực thuộc Hội, lưu trữ hồ sơ liên quan đến hoạt động Hội theo quy định của pháp luật.

4. Thực hiện chế độ thu chi tài chính và báo cáo tài chính theo đúng quy định của pháp luật.

5. Tổ chức hoạt động của Hội theo đúng điều lệ đã được ban hành và chịu sự quản lý của Nhà nước theo chuyên ngành. Báo cáo tình hình tổ chức hoạt động với cơ quan nhà nước có thẩm quyền. Chấp hành sự hướng dẫn, kiểm tra, thanh tra của Nhà nước trong việc tuân thủ pháp luật.

Chương III

HỘI VIÊN

Điều 9. Điều kiện để trở thành Hội viên

1. Những công dân Việt Nam hoạt động trên các lĩnh vực: hội họa, đồ họa, điêu khắc, Mỹ thuật ứng dụng, và phê bình mỹ thuật có trình độ nghề nghiệp cao, tích cực tham gia sáng tác và các hoạt động mỹ thuật, tự nguyện xin gia nhập Hội, đều có thể trở thành hội viên Hội.
2. Có ít nhất 05 năm hoạt động mỹ thuật.
3. Có đủ các tiêu chuẩn khác do Ban chấp hành quy định trong quy chế và thủ tục kết nạp hội viên.

Điều 10. Hội viên

1. Hội viên chính thức là công dân Việt Nam có đủ các tiêu chuẩn như đã quy định như Điều 9 và Quy chế kết nạp hội viên do Ban Chấp hành quy định.
2. Hội viên Liên kết và hội viên danh dự là công dân Việt Nam có đóng góp với Hội. Quy chế công nhận hội viên liên kết và hội viên danh dự do Ban Chấp hành quy định.

Điều 11. Nhiệm vụ của Hội viên

1. Nghiêm chỉnh chấp hành pháp luật của Nhà nước, Điều lệ và các Quy chế của Hội, bảo vệ uy tín của Hội.
2. Không ngừng trau dồi nâng cao trình độ chính trị, chuyên môn, nghề nghiệp, nâng cao chất lượng sáng tác.
Chủ động tham gia các hoạt động nghệ thuật góp phần xây dựng Hội và nền Mỹ thuật Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.
3. Chấp hành điều lệ và nghị quyết của Hội, thực hiện đầy đủ các nhiệm vụ do Ban Chấp hành, Ban Thường vụ Hội, Chi hội và các tổ chức khác của Hội phân công. Đoàn kết, hỗ trợ nhau để xây dựng tổ chức Hội ngày càng phát triển vững mạnh.
4. Thông qua các hoạt động nghệ thuật để từng bước góp phần phổ cập và nâng cao trình độ mỹ thuật cho công chúng.
5. Đóng Hội phí đầy đủ, đúng hạn và các quy định tài chính khác của Hội. Tôn trọng và bảo vệ tài sản của Hội.
6. Giới thiệu hội viên mới.