

BỘ VĂN HOÁ-TỔNG  
CÔNG ĐOÀN VIỆT NAM  
Số: 9/NQ-LT

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc  
Hà Nội, ngày 6 tháng 7 năm 1982

## NGHỊ QUYẾT

CỦA LIÊN BỘ TỔNG CÔNG ĐOÀN VIỆT NAM - BỘ VĂN HOÁ SỐ 9/NQ-LT NGÀY 6 THÁNG 7 NĂM 1982 VỀ  
CÔNG TÁC VĂN HOÁ VĂN NGHỆ TRONG CÔNG NHÂN

*Quán triệt những nhiệm vụ văn hoá, xã hội trong báo cáo chính trị của Ban chấp hành Trung ương Đảng tại đại hội toàn quốc lần thứ V và Nghị quyết số 36 của Ban bí thư Trung ương Đảng về những nhiệm vụ trước mắt của công tác tư tưởng Tổng công đoàn Việt Nam và Bộ Văn hoá đã họp bàn về công tác văn hoá văn nghệ trong công nhân và ra nghị quyết chung như sau:*

### I. VỀ TÌNH HÌNH VÀ NHIỆM VỤ

Mấy năm gần đây, tuy sản xuất và đời sống có nhiều khó khăn, phong trào văn hoá văn nghệ trong công nhân, viên chức vẫn được duy trì, có một số mặt phát triển tương đối tốt, đáp ứng một phần đáng kể nhu cầu văn hoá của công nhân, viên chức. Ở các tỉnh và thành phố phía Nam, phong trào văn nghệ quần chúng phát triển khá mạnh, đã góp phần đấu tranh xoá bỏ tàn dư văn hoá thực dân mới, có tác dụng tập hợp, giáo dục, động viên công nhân, viên chức thi đua lao động sản xuất và tiết kiệm, xây dựng nền văn hoá mới và con người mới. Ở các tỉnh phía Bắc, phong trào văn hoá, văn nghệ vẫn phát triển lành mạnh.

Nhưng nhìn chung, phong trào chưa toàn diện, chưa liên tục; tính giáo dục, tính chiến đấu, nhất là tính quần chúng chưa cao. Hoạt động câu lạc bộ, thư viện có chiều hướng sút kém. Nhiều nhân tố mới, điển hình tốt không được phát huy. Hoạt động văn hoá nghệ thuật chuyên môn thường tập trung nhiều ở các thành phố, thị xã, chưa chủ động có kế hoạch đi phục vụ công nhân viên chức ở miền núi, vùng biên giới, vùng kinh tế mới, ở các công trường, nông trường, lâm trường là nơi đang có nhiều khó khăn, thiếu thốn cả về đời sống vật chất và đời sống văn hoá.

Để thực hiện nghị quyết Đại hội lần thứ V của Đảng và nhanh chóng khắc phục những thiếu sót trên đây, các cấp công đoàn và ngành văn hoá cần làm cho anh chị em hoạt động văn hoá, văn nghệ quần chúng và hoạt động văn hoá nghệ thuật chuyên nghiệp nhận thức đầy đủ và sâu sắc hơn nữa về "trách nhiệm nặng nề của cách mạng tư tưởng văn hoá là tiếp tục cải tạo và xây dựng con người, đề cao người tốt, việc tốt, phê phán cái xấu và không lành mạnh, tạo điều kiện thúc đẩy toàn bộ công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội và bảo vệ Tổ quốc xã hội chủ nghĩa", "Đưa văn hoá thâm nhập vào cuộc sống hàng ngày của nhân dân. Đặc biệt chú trọng xây dựng đời sống văn hoá ở cơ sở, bảo đảm mỗi nhà máy, công trường, nông trường, lâm trường... mỗi cơ quan, trường học, bệnh viện, cửa hàng... đều có đời sống văn hoá"<sup>(1)</sup>. Mọi hoạt động văn hoá, văn nghệ phải hướng vào việc giáo dục, động viên công nhân, viên chức phát huy tinh thần làm chủ tập thể xã hội chủ nghĩa, nâng cao trình độ văn hoá, khoa học và kỹ thuật, khai thác mọi khả năng tiềm tàng, phấn đấu khắc phục những khó khăn trong sản xuất và đời sống, hoàn thành thắng lợi những chỉ tiêu kinh tế và xã hội do Đại hội lần thứ V của Đảng đề ra, góp phần xây dựng đội ngũ công nhân ngày càng vững mạnh về mọi mặt, đáp ứng nhu cầu văn hoá ngày càng cao của công nhân, viên chức.

## **II. VỀ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ VĂN NGHỆ QUẦN CHÚNG**

### **Ở CƠ SỞ**

Cần xác định rõ càng nhiều khó khăn càng phải đẩy mạnh các hoạt động văn hoá, văn nghệ quần chúng ở cơ sở, không nên chờ đợi hoặc đòi hỏi có đủ điều kiện mới tiến hành. Tổng công đoàn Việt Nam, Bộ Văn hoá và các ngành quản lý cùng chung trách nhiệm chăm lo đời sống văn hoá của người lao động. Phải "Mở rộng hơn nữa phong trào văn hoá, văn nghệ quần chúng, thật sự gắn với phong trào sản xuất, chiến đấu, tạo cơ sở và nguồn nuôi dưỡng không bao giờ cạn cho nền văn hoá mới..."<sup>(2)</sup>.

Để mở rộng hoạt động văn hoá, văn nghệ quần chúng ở cơ sở, các cấp công đoàn và ngành văn hoá cần tập trung làm một số việc dưới đây:

1. Phát triển các hoạt động thông tin, cổ động, triển lãm nhằm cổ vũ mạnh mẽ phong trào thi đua lao động sản xuất tiết kiệm, biểu dương người mới, việc mới và kịp thời phê phán các

hiện tượng tiêu cực trong sản xuất và đời sống. Kịp thời đấu tranh ngăn chặn các luận điệu phản tuyên truyền, chiến tranh tâm lý của địch.

2. Hướng dẫn, động viên, khuyến khích, tạo điều kiện thúc đẩy phong trào sáng tác văn hoá, nghệ thuật ngày càng phát triển, chú trọng các loại ca khúc, kịch nói, chèo, cải lương, tấu, văn, thơ, tranh, tượng... làm cho hoạt động văn nghệ quần chúng luôn luôn có nội dung mới, gắn với sản xuất và đời sống, phản ánh được rõ nét cuộc sống và con người ở cơ sở. Hàng năm, phải hướng dẫn nội dung sáng tác và biểu diễn ở cơ sở nhằm giới thiệu những tiết mục mới, những diễn viên giỏi. Trên cơ sở đó chọn lọc và nâng cao chất lượng tiết mục để biểu diễn ở câu lạc bộ tỉnh, thành phố. Khi cần thiết, có thể tổ chức đi biểu diễn trao đổi văn hoá với các địa phương khác.

Việc mở hội diễn các cấp quy định như sau: Cấp cơ sở mỗi năm một lần; cấp huyện, tỉnh, thành phố hai năm một lần; cấp trung ương 5 năm một lần. Tổ chức công đoàn và ngành văn hoá các cấp cần phối hợp chặt chẽ, có kế hoạch hợp lý để tránh việc điều động các đội văn nghệ đi biểu diễn nhiều ngày, nhiều lần, ảnh hưởng tới sản xuất và sinh hoạt của công nhân, viên chức.

3. củng cố hệ thống thư viện và phòng đọc sách ở cơ sở, các khu tập thể nhằm nâng cao kiến thức mọi mặt cho công nhân, viên chức. Tiếp tục bổ sung sách cho thư viện, chủ yếu là các loại sách chính trị, khoa học kỹ thuật hợp với ngành nghề, văn hoá nghệ thuật và sách phục vụ thiếu niên, nhi đồng. Cần có người quản lý tốt thư viện và tuyên truyền giới thiệu sách.

4. Hướng dẫn, tổ chức giáo dục truyền thống của giai cấp công nhân, chủ yếu là truyền thống của cơ sở. Chú trọng viết lịch sử, sưu tầm hiện vật, tổ chức trưng bày, giới thiệu, v.v... nhằm bồi dưỡng ý thức tự hào giai cấp, giáo dục truyền thống lịch sử và con người qua quá trình phấn đấu và công hiến của xí nghiệp cho lớp công nhân, viên chức cơ sở tự hào và vinh hạnh kế tiếp nhau phấn đấu không ngừng.

5. Khôi phục lại hoạt động câu lạc bộ cơ sở theo bản quy tắc câu lạc bộ xí nghiệp do Tổng công đoàn và Bộ Văn hoá ban hành ngày 18-11-1974, làm cho các câu lạc bộ thực sự thành trung tâm tuyên truyền cổ động, trung tâm hoạt động văn hoá ở cơ sở, xây dựng cuộc sống mới và con người mới. Ở địa phương tiến hành sơ kết hàng năm và tổng kết hai năm một lần. Ở trung ương tổng kết công tác câu lạc bộ 4 năm một lần.

6. Chấn chỉnh tổ chức, cải tiến nội dung, phương thức hoạt động câu lạc bộ tỉnh, thành phố, trước hết phải củng cố các câu lạc bộ lao động Hà Nội, Hải Phòng thành phố Hồ Chí Minh và nhà văn hoá công nhân Quảng Ninh, để trở thành trung tâm giáo dục và hoạt động văn hoá, hướng dẫn nghiệp vụ và phổ biến kinh nghiệm cho các câu lạc bộ cơ sở. Tổng công đoàn Việt Nam và Bộ Văn hoá giúp đỡ Liên hiệp công đoàn Hà nội xây dựng khung cán bộ lãnh đạo, phương hướng tổ chức hoạt động, cách quản lý cung văn hoá lao động Hà nội và chuẩn bị tốt về mọi mặt, nhất là chuẩn bị đội ngũ cán bộ có nghiệp vụ để có thể hoạt động vào cuối năm 1983.

Các câu lạc bộ, nhà văn hoá, cung văn hoá lao động cấp tỉnh, thành phố do công đoàn tổ chức và quản lý, ngành văn hoá có trách nhiệm giúp đỡ và hướng dẫn nghiệp vụ. Liên hiệp công đoàn và Sở, Ty văn hoá bàn bạc thống nhất kế hoạch để phát huy hiệu suất của các câu lạc bộ lao động cấp tỉnh, thành phố.

7. Hướng dẫn phát huy tác dụng của các đội chiếu bóng công đoàn, Bộ Văn hoá và Tổng công đoàn Việt Nam sẽ quy hoạch lại địa bàn hoạt động phục vụ công nhân, viên chức của các đội chiếu bóng quốc doanh và các đội chiếu bóng công đoàn. Ngành chiếu bóng quốc doanh cần quan tâm đúng mức việc phân phối phim hay, cung cấp vật tư, thiết bị cho các đội chiếu bóng công đoàn để phục vụ công nhân, viên chức.

8. Khuyến khích việc xây dựng từng bước cơ sở vật chất cho hoạt động văn hoá như câu lạc bộ, thư viện, phòng truyền thống ở nơi sản xuất, nơi cư trú của công nhân, viên chức. Chú trọng tổ chức đời sống văn hoá ở các vùng tập trung công nhân, viên chức ở các tỉnh miền núi, biên giới. Có kế hoạch hướng dẫn xây dựng khu tập thể văn minh, gia đình văn hoá mới.

9. Để tạo điều kiện cho hoạt động văn hoá, văn nghệ phục vụ công nhân viên chức, những hoạt động văn hoá, văn nghệ do công đoàn các cấp tổ chức được phép thu tiền, lấy thu bù chi. Việc thu chi phải bảo đảm theo quy định của Nhà nước và của Tổng công đoàn Việt Nam.

### **III. VỀ HOẠT ĐỘNG VĂN HOÁ VĂN NGHỆ CHUYÊN NGHIỆP PHỤC VỤ CÔNG NHÂN VIÊN CHỨC**

Các cơ quan ngành văn hoá từ trung ương đến các địa phương phải coi công nhân là đối tượng phục vụ hàng đầu. Phải đưa những thành tựu văn hoá, văn nghệ có chất lượng tốt phục vụ