

Αριθμός 45

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ
(ΚΕΦ. 243)

Κανονισμοί γενόμενοι υπό του Συμβουλίου Βελτιώσεως
Ξυλοτύμβους.

Το Συμβούλιον Βελτιώσεως Ξυλοτύμβους, ένασκούν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγουμένας εἰς αὐτὸ δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 24 τοῦ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Νόμου, Κεφ. 243, ἐκδίδει τοὺς ἀκολούθους Κανονισμοὺς :

1. Οἱ Κανονισμοὶ ο἗τοι θὰ ἀναφέρονται ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) (Τροποποιητικοὶ) Κανονισμοὶ Ξυλοτύμβους τοῦ 1972 καὶ θὰ ἀναγινώσκονται ὁμοῦ μετὰ τῶν περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμῶν Ξυλοτύμβους 1963 καὶ 1966 (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλουμένων ὡς «οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ») καὶ οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ καὶ οἱ παρόντες Κανονισμοὶ θὰ ἀναφέρονται ὁμοῦ ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμοὶ Ξυλοτύμβους 1963 ἕως 1972.

Ἐπίσημος
Ἐφημερὶς
Παράρτημα
Τρίτον :
8. 8.1963
10.11.1966.

2. Ὁ Κανονισμὸς 117 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται καὶ ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἀκολούθου Κανονισμοῦ :

«117.—(1) Ὑπὸ παντὸς ἰδιοκτῆτου ἢ κατόχου οἰονδήποτε ὑποστατικοῦ ἢ χώρου ἐφωδιασμένου δι' οἰκιακοῦ ὕδατος, θὰ πληρῶνεται τὰ ἀκόλουθα τέλη, θάσει τῆς καταναλισκομένης ποσότητος ὕδατος μετρουμένης δι' ὑδρομετρητοῦ, ἦτοι

750 μίλς κατὰ τριμηνίαν διὰ κατανάλωσιν ἢ μὴ μέχρι 30 τόννων ὕδατος· καὶ

50 μίλς κατὰ τόννον ὕδατος πέραν τῶν πρώτων 30 τόννων ὕδατος.

(2) Ἡ ἀξία τοῦ ὑδρομετρητοῦ καταβάλλεται πρὸς τὸ Συμβούλιον ὑπὸ τοῦ ἰδιοκτῆτου ἢ κατόχου τοῦ οἰκήματος ἢ χώρου. Ἡ ἐγκατάστασις καὶ ἡ ἐπιδιόρθωσις τοῦ ὑδρομετρητοῦ εἰς οἰονδήποτε οἶκον ἢ ἄλλου, καὶ ἡ ἀφαίρεσις αὐτοῦ, γίνονται ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου, ἐξόδοις τοῦ ἰδιοκτῆτου ἢ κατόχου τοῦ οἰκήματος ἢ χώρου.

3. Ὁ Κανονισμὸς 163 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται καὶ ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἀκολούθου Κανονισμοῦ :

«163.—(1) (α) Τὸ Συμβούλιον θὰ ἐπιβάλλῃ τέλος (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλούμενον «τέλος θεάματος») ἐπὶ ὄλων τῶν πληρωμῶν τῶν γενομένων δι' εἴσοδον εἰς οἰονδήποτε θέατρον, κινηματογράφον ἢ κτίριον, τόπον ἢ σκηνὴν χρησιμοποιουμένην διὰ τὴν διεξαγωγὴν οἰανδήποτε θεατρικῆς παραστάσεως ἢ διὰ κινηματογραφικὴν προβολὴν ἢ διὰ χορὸν ἢ οἰανδήποτε δημοσίαν ψυχαγωγίαν ἢ δημοσίαν συγκέντρωσιν.

(β) Τὸ τέλος θεάματος θὰ καταβάλλεται εἰς τὴν Ἐπιθεωρητὴν τοῦ Συμβουλίου ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ ὡς ἀκολούθως :

(i) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον, δι' ἕν ἄτομον, τοῦ ὁποῦ ἢ ἀξία δὲν ὑπερβαίνει τὰ 100 μίλς, 10 μίλς.

(ii) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον, δι' ἕν ἄτομον, τοῦ ὁποῦ ἢ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 100 μίλς ἀλλὰ δὲν ὑπερβαίνει τὰ 150 μίλς, 15 μίλς.

- (iii) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον, δι' ἓν άτομον, τοῦ ὁποῖου ἡ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 150 μίλς ἀλλὰ δὲν ὑπερβαίνει τὰ 250 μίλς, 25 μίλς.
- (iv) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον, δι' ἓν άτομον, τοῦ ὁποῖου ἡ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 250 μίλς, 40 μίλς.
- (γ) Τὸ τέλος θεάματος θὰ ἐπιβάλληται δι' ἐπικολλήσεως ἐνόη-
μου ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων εἰσόδου πρὸ τῆς πωλήσεως των, τὰ ὁποῖα
ὁ Διευθυντὴς θὰ προμηθεύηται παρὰ τοῦ Συμβουλίου :

Νοεῖται ὅτι τὸ Συμβούλιον δύναται καθ' οἰονδήποτε χρόνον, διὰ δημοσίας γνωστοποιήσεως, νὰ ὀρίζη ἄλλον τρόπον καθ' ὃν τὸ τέλος θεάματος θὰ ἐπιβάλληται καὶ ἀκολουθῶς τοῦτο θὰ καταβάλληται καθ' ὃν τρόπον ὀρίζεται ἐν τῇ δημοσίᾳ γνωστοποιήσει.

- (2) (α) Οὐδὲν πρόσωπον θὰ γίνεται δεκτὸν εἰς οἰονδήποτε τῶν ἐν τῇ παραγράφῳ (1) τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ἀναφερομένων κτιρίων, τόπων ἢ σκηνῆς εἰμὴ ἔναντι εἰσιτηρίου, ἔστω καὶ ἔαν τὸ εἰσιτήριον ἐκδίδεται ἀνευ πληρωμῆς :

Νοεῖται ὅτι οὐδὲν τέλος θεάματος θὰ ἐπιβάλληται ἐπὶ εἰσιτηρίων ἐκδιδομένων δωρεάν.

- (6) Ἐκαστον εἰσιτήριον θὰ κόπηται εἰς δύο ὑπὸ τοῦ συλλέκτου εἰσιτηρίων, ἅμα τῇ εἰσόδῳ τοῦ κατόχου τούτου εἰς οἰονδήποτε τῶν ἐν τῇ παραγράφῳ (1) τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ἀναφερομένων κτιρίων, τόπων ἢ σκηνῶν καὶ ἀκολουθῶς τὸ ἥμισυ τοῦ εἰσιτηρίου θὰ ἐπιστρέφηται εἰς τὸν δικαιούχον ὅστις θὰ τὸ φυλάττη μέχρι τέλους τῆς θεατρικῆς παραστάσεως, κινηματογραφικῆς προβολῆς, χοροῦ ἢ δημοσίας ψυχαγωγίας ἢ δημοσίας συγκεντρώσεως καὶ τὸ ἕτερον ἥμισυ θὰ φυλάττεται ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ εἰς εἰδικὸν ξύλινον ἢ μεταλλινον κιβώτιον, καταλλήλως κλειδωμένον καὶ τοποθετημένον εἰς τὴν εἰσόδον τῶν ὡς ἄνω κτιρίων, τόπων ἢ σκηνῶν.
- (γ) Ὁ Πρόεδρος ἢ ὁ νομίμως καὶ γραπτῶς ἐξουσιοδοτημένος ὑπ' αὐτοῦ ἐκπρόσωπος ἢ Ἐπιθεωρητὴς δύναται νὰ ἀνοίγῃ καὶ νὰ ἐξετάζη τὸ περιεχόμενον τοῦ ἄνω κιβωτίου πρὸς ἐπιθεωράσιν ἢ ἔλεγχον τοῦ ἀριθμοῦ τῶν προσώπων τὰ ὁποῖα ἐγένοντο δεκτὰ εἰς τὰ ἄνω κτίρια, τόπους ἢ σκηνάς.
- (3) Ἡ ἀκριθὴς τιμὴ ἑκάστου εἰσιτηρίου, περιλαμβανομένου καὶ τοῦ τέλους, θὰ ἀναγράφεται ἐπ' αὐτοῦ.
- (4) (α) Τὸ Συμβούλιον δύναται νὰ ἐξαίρη τῆς πληρωμῆς τοῦ τέλους θεάματος ἢ νὰ ἐπιστρέφῃ ὀλόκληρον ἢ μέρος τούτου ἐν περιπτώσει θεατρικῆς παραστάσεως, κινηματογραφικῆς προβολῆς, χοροῦ ἢ δημοσίας ψυχαγωγίας τῆς ὁποίας αἱ εἰσπράξεις θὰ διατίθενται ἐν ὄλῳ ἢ ἐν μέρει διὰ φιλανθρωπικῶν, ἀγαθοεργῶν, πολιτιστικῶν ἢ ἐκπαιδευτικῶν σκοπῶν.
- (6) Οἰονδήποτε πρόσωπον ἐπιθυμοῦν νὰ τύχῃ οἰασδήποτε ἐξαιρέσεως, ἢ μειώσεως τοῦ τέλους θεάματος, δυνάμει τοῦ ἐδαφίου (α) ἄνωτέρω, ἐν σχέσει πρὸς οἰονδήποτε θεατρικὴν παράστασιν κινηματογραφικὴν προβολήν, χορὸν ἢ δημοσίαν ψυχαγωγίαν, δέον νὰ ὑποβάλλῃ γραπτὴν αἴτησιν εἰς τὸ Συμβούλιον πρὸ τῆς πωλήσεως οἰουδήποτε εἰσιτηρίου διὰ τὸν σκοπὸν τούτον.
- (γ) Οἰονδήποτε πρόσωπον τὸ ὁποῖον δὲν ὑποβάλλει τοιαύτην γραπτὴν αἴτησιν πρὸ τῆς πωλήσεως εἰσιτηρίων ἢ ἢ αἴτησις τοῦ ὁποῖου ἀπερρίφθη ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου, θὰ πληρῶνῃ