



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟΝ

ΤΗΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ὕπ' Ἀρ. 888 τῆς 23ης ΙΟΥΛΙΟΥ 1971

Διοικητικαὶ Πράξεις καὶ Γνωστοποιήσεις

Ἀριθμὸς 537

Ο ΠΕΡΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΟΜΟΣ
(ΚΕΦ. 43 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ. 27 ΤΟΥ 1962 ΚΑΙ 77 ΤΟΥ 1968)

Κανονισμοὶ ἐκδοθέντες δυνάμει τοῦ ἄρθρου 13.

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἑνασκουὶν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγουμένας εἰς αὐτὸ δυνάμει τοῦ ἄρθρου 13 τοῦ περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν Νόμου διὰ τοῦ παρόντος ἐκδίδει τοὺς ἀκολούθους Κανονισμοὺς :

Κεφ. 43.
27 τοῦ 1962
77 τοῦ 1968.

1. Οἱ παρόντες Κανονισμοὶ θὰ ἀναφέρονται ὡς οἱ περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν (Λογοκρισία) (Τροποποιητικοί). Κανονισμοὶ τοῦ 1971 καὶ θὰ ἀναγινώσκονται ὁμοῦ μετὰ τῶν περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν (Λογοκρισία) Κανονισμῶν 1953 ἕως 1968: (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένων ὡς οἱ «βασικοὶ Κανονισμοί»): οἱ δὲ βασικοὶ Κανονισμοὶ καὶ οἱ παρόντες κανονισμοὶ θὰ ἀναφέρονται ὁμοῦ ὡς οἱ περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν (Λογοκρισία) Κανονισμοὶ 1953 ἕως 1971.

Ἐφημερὶς
Κυβερνήσεως
Παράρτημα
Τρίτον :
26.11.1953
26. 5.1955.
Ἐπίσημος
Ἐφημερὶς
τῆς Δημο-
κρατίας
Παράρτημα
Τρίτον :
5.4.1962
23.3.1967
19.7.1968.

2. Ὁ Κανονισμὸς 3 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν (ὡς οὗτος ἐτροποποιήθη ὑπὸ τοῦ Κανονισμοῦ 2 τῶν περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν (Λογοκρισία) Τροποποιητικῶν Κανονισμῶν τοῦ 1962) περαιτέρω τροποποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὡς ἀκολούθως :

Τροποποίησις
τοῦ Κανονι-
σμοῦ 3 τῶν
βασικῶν
Κανονισμῶν.

(α) διὰ τῆς διαγραφῆς τῆς παραγράφου (δ) αὐτοῦ καὶ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτῆς διὰ τῆς ἀκολούθου νέας παραγράφου—

«(δ) ἐὰν ἡ ὑποβαλλομένη ταινία εἶναι εἰς γλῶσσαν ἐτέραν ἢ ἡ Ἑλληνικὴ ἢ ἡ Τουρκικὴ, αὕτη θὰ συνοδεύηται ὑπὸ ὑποτίτλων ἐν τινι τῶν ἐπισήμων γλωσσῶν τῆς Δημοκρατίας»

(β) διὰ τῆς προσθήκης τῶν ἀκολούθων νέων παραγράφων (ε) καὶ (στ)—

«(ε) ἡ μετάφρασις τοῦ διαλόγου δεόν νὰ μὴ διαστρέφη ἀλλὰ νὰ ἀποδίδῃ καλῶς καὶ ἐπαρκῶς τὸ νόημα τούτου»

(στ) έκαστη αίτησις θά συνοδεύηται άπαραιτήτως ύπό περιλήψεως του περιεχομένου τής ταινίας».

Τροποποίησης
του Κανονισμού 6 τών
θασικών
Κανονισμών.

3. Ο Κανονισμός 6 τών θασικών Κανονισμών (ώς οδτος έτροποποιήθη ύπό του κανονισμού 2 τών περι Κινηματογραφικών Ταινιών (Λογοκρισία) Τροποποιητικών Κανονισμών του 1955 και του κανονισμού 3 τών περι Κινηματογραφικών Ταινιών (Λογοκρισία) Τροποποιητικών Κανονισμών του 1962 και του κανονισμού 2 τών περι Κινηματογραφικών Ταινιών (Λογοκρισία) Τροποποιητικών Κανονισμών του 1968) περαιτέρω διά του παρόντος τροποποιείται διά τής διαγραφής τών έν τή πρώτη και δευτέρα γραμμή τής παραγράφου (β) τής έπιφυλάξεως άναγραφόμενων λέξεων «διακοσίων πεντήκοντα» και τής άντικαταστάσεως αυτών διά τής λέξεως «πεντακοσίων».

Άντικατάστασις
του Κανονισμού 7 τών
θασικών
Κανονισμών.

4. Ο Κανονισμός 7 τών θασικών Κανονισμών (ώς οδτος έκτίθεται εις τόν κανονισμόν 2 τών περι Κινηματογραφικών Ταινιών (Λογοκρισία) Τροποποιητικών Κανονισμών του 1967) διά του παρόντος καταργείται και άντικαθίσταται διά του άκολουθου :

«7.—(1) Η Έπιτροπή Λογοκρισίας κατατάσσει έκάστην ταινίαν έγκριθείσαν ύπ' αυτής προς προβολήν εις μίαν τών άκολουθων κατηγοριών :

(α) Κατηγορία «1».

Όλοι αί ταινίαί αί όποιαί κατά την γνώμην τής Έπιτροπής Λογοκρισίας είναι κατάλληλοι διά γενικήν προβολήν κατατάσσονται εις την Κατηγορίαν 1. Τοιαυται ταινίαί δέον νά είναι αί έξυψώνουσαι τά έθνικά, θρησκευτικά και άνθρωπιστικά ιδεώδη, έμπνέουσαι τό θάρρος, την αυτοθυσίαν, την καλωσύνην, την ευγένειαν, την αίσιοδοξίαν, την άρετήν, αί πλουτίζουσαι τας γνώσεις, αί έμφανίζουσαι έργα τέχνης, πόλεις, τοπία, ήθη και ξηθια διαφόρων λαών, ιστορικά γεγονότα, έπιστημονικά έφευρέσεις, βιογραφίας μεγάλων άνδρων άνευ πολιτικής προπαγάνδας και αί προσφέρουσαι ψυχαγωγίαν άπηλλαγμένην χυδαιοτήτων.

(β) Κατηγορία «2».

Όλοι αί ταινίαί αί όποιαί κατά την γνώμην τής Έπιτροπής Λογοκρισίας δέν είναι κατάλληλοι διά προβολήν εις πρόσωπα κάτω τών δεκατριών έτών κατατάσσονται εις την κατηγορίαν 2. Τοιαυται ταινίαί δέον νά είναι : Αί περιέχουσαι σκηνάς τρόμου και άγριότητος ή προκαλοϋσαι έντονον θλίψιν (ώς ή άφάιρεσις τής άνθρωπίνης ζωής δι' οϊουδήποτε μέσου, ό άκρωτηριασμός του άνθρωπίνου σώματος, χαίνουσαι πληγαί, ή ύποβολή άνθρωπίνων υπάρξεων εις θασανιστήρια, ή έμφάνισις φαντασμάτων ή θρυκολάκων, ή επίδειξις ύπερβολικής σκληρότητος προς ζωα ή άνθρώπους, τραγικά γεγονότα τά έπηρεάζοντα κυρίως προσφιλή πρόσωπα κ.τ.λ.)· αί προβάλλουσαι τόν προσωρινόν έστω θρίαμβον του ψεύδους ή τής άδικίας· αί προκαλοϋσαι έντονον ψυχικήν άναταραχήν και άγωνίαν· αί θέτουσαι, είτε διά τής πλοκής, είτε διά του διαλόγου, έν άμφιβόλω θρησκευτικής και ήθικής άρχάς και προσβάλλουσαι τά έθνικά ιδεώδη· και αί ύποσκάπτουσαι την πνευματικήν και ψυχικήν υγείαν του παιδός και την προσήλωσιν του προς τας άξίας του έθνους και τής κοινωvίας έν γενει.

(γ) Κατηγορία «3».

Όλοι αί ταινίαί αί όποιαί κατά την γνώμην τής Έπιτροπής Λογοκρισίας δέν είναι κατάλληλοι διά προβολήν εις πρόσωπα κάτω τών δεκαοκτώ έτών κατατάσσονται εις την κατηγορίαν 3.