

Ἀριθμός 129

Ο ΠΕΡΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΝΟΜΟΣ
(ΝΟΜΟΙ 41 ΤΟΥ 1962, 7 ΤΟΥ 1964, 43 ΤΟΥ 1966,
41 ΚΑΙ 84 ΤΟΥ 1968 ΚΑΙ 5 ΤΟΥ 1970)

Γνωστοποίησης δυνάμει τοῦ ἄρθρου 3 (3)

Συμφώνως πρὸς τὸ ἐδάφιον (3) τοῦ ἄρθρου 3 τοῦ περὶ Ἀρχιτεκτόνων καὶ Πολιτικῶν Μηχανικῶν Νόμου καὶ ἀναφορικῶς πρὸς τὴν παράγραφον 2 τῆς Γνωστοποιήσεως τῆς δημοσιευθείσης ὑπ' ἀριθμὸν 945 ἐν τῇ ἐπισημῇ ἐφημερίδι τῆς Δημοκρατίας τῆς 20ῆς Νοεμβρίου 1970, γνωστοποιεῖται ὅτι μεταγενεστέρως τῆς ρηθείσης Γνωστοποιήσεως ὁ Σύνδεσμος Τούρκων Μηχανικῶν καὶ Ἀρχιτεκτόνων Κύπρου ἐξέλεξεν, συμφώνως πρὸς τὸ ἐδάφιον (1) τοῦ ἄρθρου 3 τοῦ προαναφερθέντος Νόμου, ὡς μέλος τοῦ Συμβουλίου τὸν κ. Σαλήμ Μιρατᾶ, Πολιτικὸν Μηχανικόν, καὶ ὅτι ὡς ἐκ τούτου τὸ Συμβούλιον συνίσταται ἐκ τῶν προσώπων τῶν ἀναφερομένων ἐν τῇ ρηθείσῃ Γνωστοποιήσει καὶ τοῦ κ. Σαλήμ Μιρατᾶ ὡς μέλους ἐκλεγέντος ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Τούρκων Μηχανικῶν καὶ Ἀρχιτεκτόνων Κύπρου.

Ἐξεδόθη τῇ 19ῃ Φεβρουαρίου 1971.

(Υ.Ε. 292/59/11.)

Ἀριθμός 130

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ
(ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964, 12 ΚΑΙ 38 ΤΟΥ 1969)

Γνωστοποίησης δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7).

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' Ἀρ. 1714 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 9ῆς Ὀκτωβρίου 1970, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορώντων τὴν ὁδὸν τὴν ἀναγεγραμμένην εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθείσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, ὁ Ὑπουργὸς Ἑσωτερικῶν ἑασκὼν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγούμενας εἰς τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (6) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὀδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου, ἡ ἐνάσκησις τῶν ὁποίων ἀνετέθη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου εἰς αὐτὸν ὅσον ἀφορᾷ περιπτώσεις κατὰ τὰς ὁποίας οὐδεμία ἐνστάσις ὑπεβλήθη δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (4) τοῦ εἰρημένου Νόμου, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὅρους τὰ ἀφορώντα τὴν εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐμφαινομένην ὁδὸν ὑπὸ τοὺς ὅρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὅροι τὰ ἀφορώντα τὴν εἰς