

(όλον) τοῦ Κυβερνητικοῦ Χωρομετρικοῦ Σχεδίου LV.12 καὶ τεμάχιον ὑπ' ἀριθμὸν 54 (όλον) τοῦ Κυβερνητικοῦ Χωρομετρικοῦ Σχεδίου LV.36.

Ἡ ἔκτασις γῆς τῆς ἐν λόγῳ ἀκινήτου ἰδιοκτησίας σύγκειται ἐκ 58 σκαλῶν, τριῶν προσταθίων καὶ 2200 τετραγωνικῶν ποδῶν περίπου καὶ δεικνύεται δι' ἐρυθροῦ χρώματος ἐπὶ τοῦ σχετικοῦ σχεδίου τοῦ ὑπογεγραμμένου ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανίας ἡμερομηνίας 3ης Αὐγούστου 1967.

Ἀντίγραφον τοῦ εἰρημένου σχεδίου διατίθεται πρὸς ἐπιθεώρησιν ὑπὸ παντὸς ἐνδιαφερομένου προσώπου ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ἐπαρχοῦ Λάρνακος.

Ἐγένετο τῇ 31ῃ Ἰουλίου 1970
(Υ.Ε. & Β. 1071/Α.)

Ἀριθμὸς 655

Ο ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΦΡΟΥΡΑΣ ΝΟΜΟΣ
(ΝΟΜΟΙ 20, 49 ΚΑΙ 68 ΤΟΥ 1964, 26, 27 ΚΑΙ 44 ΤΟΥ 1965, 5, 14
ΚΑΙ 71 ΤΟΥ 1966, 38 ΚΑΙ 70 ΤΟΥ 1967 ΚΑΙ 66 ΚΑΙ 95 ΤΟΥ 1968)

Διάταγμα δυνάμει τοῦ ἀρθρου 9 (1)

Ὁ Ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν ἑνασκῶν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγουμένας εἰς τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον δυνάμει τοῦ ἐδαφίου (1) τοῦ ἀρθρου 9 τοῦ περὶ τῆς Ἐθνικῆς Φρουρᾶς Νόμου, ἡ ἐνάσκησις τῶν ὁποίων ἀνετέθη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου εἰς αὐτόν, διὰ τοῦ παρόντος ἐγκρίνει τὴν ἀπόλυσιν λόγῳ εἰδικῶν περιστάσεων τοῦ στρατιώτου :

Μιχαηλίδης Μιχαλάκης τοῦ Χριστάκη
Λ.Σ/ΓΕΕΦ
Α.Σ.Μ. 11378/70.

Ἐγένετο ἐν Λευκωσίᾳ τῇ 3ῃ Αὐγούστου 1970
(Υ.Ε. Σ40/Ζ/12/64/9/9.)

Ἀριθμὸς 656

Ο ΠΕΡΙ ΠΡΟΒΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΙΓΩΝ (ΑΔΕΙΑΙ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ
ΒΟΣΚΩΝ) ΝΟΜΟΣ (ΚΕΦ. 91)

Εἰδοποίησις δυνάμει τοῦ ἀρθρου 12

Ὁ Ἐπαρχὸς Ἀμμοχώστου ἑνασκῶν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγουμένας εἰς αὐτόν δυνάμει τοῦ ἀρθρου 12 τοῦ περὶ Προβάτων καὶ Αἰγῶν (Ἀδειαι καὶ Ἐλεγχος Βοσκῶν) Νόμου, Κεφ. 91, διατάττει διὰ τοῦ παρόντος ὅπως διαρκούσης τῆς περιόδου μεταξὺ τῆς 1ης Αὐγούστου 1970 καὶ τῆς 30ῆς Νοεμβρίου 1970 τὰ ἐντὸς τῆς περιοχῆς Λυθράγκωμης τῆς Ἐπαρχίας Ἀμμοχώστου εὐρισκόμενα ποίμνια, περιορίζονται ἐντὸς ἐγκλείστου χώρου ἀπὸ δυσμῶν μέχρις ἀνατολῆς ἡλίου :

Νοεῖται ὅτι ἡ διάταξις αὕτη δὲν ἐμποδίζει οἷονδήποτε ποίμνιον δεόντως ἐπιτηρούμενον ὑπὸ τοῦ ἀδειούχου βοσκοῦ, νὰ ὀδηγῇται ἀπὸ ἐν χωρίον εἰς ἄλλο διὰ μέσου οἰασθήποτε δημοσίας ὁδοῦ καὶ καθ' οἰανδήποτε ὥραν.

(Υ.Ε. 1844/59/4.)