

Ἀριθμὸς 347

Ο ΠΕΡΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΣ ΝΟΜΟΣ 1962
(ΝΟΜΟΣ 15 ΤΟΥ 1962)

Γνωστοποιήσις Ἀπαλλοτριώσεως.

Διὰ τοῦ παρόντος γνωστοποιεῖται ὅτι ἡ ἐν τῷ παρατιθεμένῳ Πίνακι περιγραφομένη ἀκίνητος ἰδιοκτησία εἶναι ἀναγκαία διὰ τὸν ἀκόλουθον σκοπὸν δημοσίας ὠφελείας, ἥτοι διὰ τὴν συντήρησιν καὶ ἀξιοποίησιν ἀρχαιοτήτων ἢ δι' ἐκάτερον τῶν ρηθέντων σκοπῶν καὶ ἡ ἀπαλλοτριώσις αὐτῆς ἐπιβάλλεται διὰ τοὺς ἀκολουθούτους λόγους, ἥτοι διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τοῦ ἀρχαίου μνημείου τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Μάμαντος Μόρφου.

Πᾶς ὅστις ἰσχυρίζεται ὅτι κέκτηται οἰονδήποτε δικαίωμα ἢ συμφέρον ἐπὶ τῆς ὡς εἴρηται ἰδιοκτησίας καὶ ἐνίσταται εἰς τὴν σκοπούμενην ἀπαλλοτριώσιν ταύτης, καλεῖται ὅπως, ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς γνωστοποιήσεως ταύτης ἐν τῇ ἐπισήμῳ ἐφημερίδι τῆς Δημοκρατίας, ἀποστείλῃ εἰς τὸν Ὑπουργὸν Συγκοινωνιῶν καὶ Ἔργων, μέσῳ τοῦ Ἐπαρχοῦ Λευκωσίας/Κυρηνείας, λεπτομερῆ στοιχεῖα περὶ τὸ δικαίωμα ἢ συμφέρον αὐτοῦ ἀποδείξεις τούτων, ὡς καὶ πλήρως ἡτιολογημένην ἔκθεσιν περὶ τῶν λόγων τῆς ἐνστάσεως αὐτοῦ.

Π Ι Ν Α Ξ

Ἡ ἰδιωτικὴ ἀκίνητος ἰδιοκτησία ἐν τῷ χωρίῳ Μόρφου τῆς Ἐπαρχίας Λευκωσίας ὑπὸ τεμάχια καὶ ἐν σχέσει πρὸς τὰ τεμάχια ὑπ' ἀρ. 9 (ὅλον) καὶ 10 (ὅλον), τοῦ Συμπλέγματος "D" τῆς ἐνορίας Ἁγίου Μάμαντος.

Ἡ ἑκτασίς γῆς τῆς ἐν λόγῳ ἀκινήτου ἰδιοκτησίας σύγκειται ἐξ ἑνὸς προσταθίου καὶ 3,056 τετραγωνικῶν ποδῶν περίπου καὶ δεικνύεται δι' ἐρυθροῦ χρώματος ἐπὶ τοῦ σχετικοῦ σχεδίου τοῦ υπογεγραμμένου ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Τμήματος Ἀρχαιοτήτων ἡμερομηνίας 7ης Ἀπριλίου 1969.

Ἀντίγραφον τοῦ εἰρημένου σχεδίου διατίθεται πρὸς ἐπιθεώρησιν ὑπὸ παντὸς ἐνδιαφερομένου προσώπου ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ἐπαρχοῦ Λευκωσίας/Κυρηνείας ἐν Λευκωσίᾳ.

Τῇ 6ῃ Μαΐου 1969.

Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ,
Ἀπαλλοτριούσα Ἀρχή.

(Υ.Σ.Ε. 76/69.)

Ἀριθμὸς 348

Ο ΠΕΡΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΣ ΝΟΜΟΣ 1962
(ΝΟΜΟΣ 15 ΤΟΥ 1962)

Γνωστοποιήσις Ἀπαλλοτριώσεως.

Διὰ τοῦ παρόντος γνωστοποιεῖται ὅτι ἡ ἐν τῷ παρατιθεμένῳ Πίνακι περιγραφομένη ἀκίνητος ἰδιοκτησία εἶναι ἀναγκαία διὰ τὸν ἀκόλουθον σκοπὸν δημοσίας ὠφελείας, ἥτοι διὰ τὴν συντήρησιν καὶ ἀξιοποίησιν ἀρχαιοτήτων ἢ δι' ἐκάτερον τῶν ρηθέντων σκοπῶν καὶ ἡ ἀπαλλοτριώσις αὐτῆς ἐπιβάλλεται διὰ τοὺς ἀκολουθούτους λόγους, ἥτοι διὰ τὴν συντήρησιν οἰκῶν λαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς.