



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟΝ

ΤΗΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

υπ' Αρ. 718 τής 10ης ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1969

Διοικητικά Πράξεις και Γνωστοποιήσεις

Αριθμός 233

Ο ΠΕΡΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΣ ΝΟΜΟΣ 1962
(ΝΟΜΟΣ 15 ΤΟΥ 1962)

Γνωστοποιήσις Ἀπαλλοτριώσεως.

Διὰ τοῦ παρόντος γνωστοποιεῖται ὅτι ἡ ἐν τῷ παρατιθεμένῳ Πίνακι περιγραφομένη ἀκίνητος ἰδιοκτησία εἶναι ἀναγκαία διὰ τὸν ἀκόλουθον σκοπὸν δημοσίας ὠφελείας, ἥτοι διὰ τὴν δημιουργίαν καὶ ἀνάπτυξιν ὁδῶν ἐν τῇ Δημοκρατίᾳ ἡ δι' ἑκάτερον τῶν ρηθέντων σκοπῶν καὶ ἡ ἀπαλλοτριώσις αὐτῆς ἐπιβάλλεται διὰ τοὺς ἀκολουθούτους λόγους, ἥτοι διὰ τὴν βελτίωσιν, εὐθυγράμμισιν καὶ ἀσφαλτόστρωσιν τῆς ὁδοῦ Λευκωσίας—Δευτερᾶς (Μ.Δ. 3).

Πᾶς ὅστις ἰσχυρίζεται ὅτι κέκτηται οἰονδήποτε δικαίωμα ἢ συμφέρον ἐπὶ τῆς ὡς εἴρηται ἰδιοκτησίας καὶ ἐνίσταται εἰς τὴν σκοπούμενην ἀπαλλοτριώσιν ταύτης, καλεῖται ὅπως, ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς γνωστοποιήσεως ταύτης ἐν τῇ ἐπισημῇ ἐφημερίδι τῆς Δημοκρατίας, ἀποστείλῃ εἰς τὸν Ὑπουργὸν Συγκοινωνιῶν καὶ Ἔργων, μέσῳ τοῦ Ἐπάρχου Λευκωσίας/Κυρηνείας, λεπτομερῆ στοιχεῖα περὶ τὸ δικαίωμα ἢ συμφέρον αὐτοῦ, ἀποδείξεις τούτων, ὡς καὶ πλήρως ἠτιολογημένην ἔκθεσιν περὶ τῶν λόγων τῆς ἐνστάσεως αὐτοῦ.

Π Ι Ν Α Ξ

Ἡ ἰδιωτικὴ ἀκίνητος ἰδιοκτησία ἐν τῷ χωρίῳ Στρόβολος τῆς Ἐπαρχίας Λευκωσίας ὑπὸ τεμάχια καὶ ἐν σχέσει πρὸς τὰ τεμάχια ὑπ' ἀρ. 208 (μέρος), 207 (μέρος), 531 (μέρος), 530 (μέρος), 525 (μέρος), 210 (μέρος), 996 (μέρος), 997 (μέρος), 998 (μέρος), 165 (μέρος), 877 (μέρος), 990 (μέρος), 989 (μέρος) καὶ 988 (μέρος), τοῦ Συμπλέγματος "G".

Ἡ ἑκτασίς γῆς τῆς ἐν λόγῳ ἀκινήτου ἰδιοκτησίας σύγκειται ἐκ 4 σκαλῶν, δύο προσταθίων καὶ 1,500 τετραγωνικῶν ποδῶν περίπου καὶ δεικνύεται δι' ἐρυθροῦ χρώματος ἐπὶ τοῦ σχετικοῦ σχεδίου τοῦ ὑπογεγραμμένου ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ Τμήματος Δημοσίων Ἔργων ἡμερομηνίας 11ης Μαρτίου 1969.

Ἀντίγραφον τοῦ εἰρημένου σχεδίου διατίθεται πρὸς ἐπιθεώρησιν ὑπὸ παντὸς ἐνδιαφερομένου προσώπου ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ἐπάρχου Λευκωσίας/Κυρηνείας ἐν Λευκωσίᾳ.

Τῇ 27ῃ Μαρτίου 1969.

(Υ.Σ.Ε. 460/59/Α/Ι.)

Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ,
Ἀπαλλοτριούσα Ἀρχή.