

*Αριθμός 502

Ο ΠΕΡΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΝΟΜΟΣ
(ΚΕΦ. 43 ΚΑΙ ΝΟΜΟΣ 27 ΤΟΥ 1962)

Κανονισμοί έκδοθέντες δυνάμει του άρθρου 13.

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐνασκοῦν τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγου-
μένας εἰς αὐτὸ δυνάμει τοῦ ἄρθρου 13 τοῦ περὶ Κινηματογραφικῶν
Ταινιῶν Νόμου διὰ τοῦ παρόντος ἐκδίδει τοὺς ἀκολουθοῦντας Κανο-
νισμοὺς :

Κεφ. 43.
27 τοῦ 1962.

1. Οἱ παρόντες Κανονισμοὶ θὰ ἀναφέρονται ὡς οἱ περὶ Κινημα-
τογραφικῶν Ταινιῶν (Λογοκρισία) (Τροποποιητικοὶ) Κανονισμοὶ
τοῦ 1968 καὶ θὰ ἀναγινώσκονται ὁμοῦ μετὰ τῶν περὶ Κινηματογρα-
φικῶν Ταινιῶν (Λογοκρισία) Κανονισμῶν 1953 ἕως 1967 (ἐν τοῖς
ἐφεξῆς ἀναφερομένων ὡς οἱ «βασικοὶ Κανονισμοί»), οἱ δὲ βασικοὶ
Κανονισμοὶ καὶ οἱ παρόντες Κανονισμοὶ θὰ ἀναφέρονται ὁμοῦ ὡς
οἱ περὶ Κινηματογραφικῶν Ταινιῶν (Λογοκρισία) Κανονισμοὶ 1953
ἕως 1968.

*Επίσημος
*Εφημερίς τῆς
Δημοκρατίας
Παράρτημα
Τρίτον :
26.11.1953
26. 5.1955
5. 4.1962
23. 3.1967.

2. Ὁ Κανονισμὸς 6 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος
τροποποιεῖται διὰ τῆς διαγραφῆς τῶν ἐν τῇ δευτέρᾳ γραμμῇ ἀνα-
γραφομένων λέξεων «δύο λίραι» καὶ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτῶν
διὰ τῶν λέξεων «τέσσαρες λίραι».

3. Ὁ Κανονισμὸς 11 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν διὰ τοῦ παρόντος
τροποποιεῖται διὰ τῆς διαγραφῆς τῶν ἐν τῇ πέμπτῃ γραμμῇ ἀναγρα-
φομένων λέξεων «τέσσαρες λίραι» καὶ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτῶν
διὰ τῶν λέξεων «ὀκτὼ λίραι».

Ἐξεδόθησαν τῇ 6ῃ Ἰουνίου 1968.

(Υ.Ε. 72/60/3)

*Αριθμός 503

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7)

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 507 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖ-
σαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 5ῆς Ἀπριλίου 1968 γνωστοποι-
εῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν
ὄρων τῶν ἀφορῶντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν
Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐν-
στάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασκήσει
τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (6) τοῦ
περὶ Ρυθμίσεως Ὁδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη
τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὁρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην
(1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὁρους
τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πί-
νακος ἐκτιθεμένων ὁρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὁροι τὰ ἀφορῶντα
τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγεγραμμένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν
ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Ἀμμοχώστου καθὼς
καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.