

Χατζημηνᾶς Μηνᾶς Χαρ., Κώμη Κεπήρ
 Χατζημιχάλης Μίκης Κ., Λάρνακα
 Χατζηπαπαῶς Ἰωάννης Κ., Λεμεσός
 Χατζηπροκοπίου Κώστας Σ., Ἀμμόχωστος
 Χριστοδουλάκης Κωνσταντῖνος Χρ., Λευκωσία
 Χριστοδούλου Βασίλειος Γ., Πάφος
 Χριστοδούλου Ὅμηρος Κ., Λευκωσία
 Χριστόπουλος Πολύκαρπος Γ., Λευκωσία
 Χριστόπουλος Χριστάκης Σ., Λευκωσία
 Χριστοφίδης Φοῖβος Ν., Πεντάγυια
 Χριστοφορίδης Ἀνδρέας Σ. Λευκωσία
 Χριστοφόρου Διογένης, Λευκωσία.

Ἐν Λευκωσίᾳ τῇ 19ῃ Ἰουλίου 1967.

Ἀριθμὸς 615

Ο ΠΕΡΙ ΔΗΜΩΝ ΝΟΜΟΣ (ΝΟΜΟΙ 64 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 15 ΤΟΥ 1966)

Κανονισμοὶ θεσπισθέντες ὑπὸ τῆς Δημοτικῆς Ἐπιτροπῆς Λεμεσοῦ

Ἡ Δημοτικὴ Ἐπιτροπὴ Λεμεσοῦ, ἑνασκοῦσα τὰς ἐξουσίας τὰς χορηγούμενας εἰς αὐτὴν δυνάμει τῶν ἀρθρῶν 8 καὶ 37 τοῦ περὶ Δήμων Νόμου καὶ οἰουδήποτε ἄλλου πρὸς τοῦτο ἐξουσιοδοτοῦντος Νόμου, θεσπίζει τοὺς ἀκολουθοῦντας Κανονισμοὺς:

1. Οἱ παρόντες Κανονισμοὶ δύνανται νὰ ἀναφέρονται ὡς οἱ Δημοτικοὶ Κανονισμοὶ Λεμεσοῦ τοῦ 1967 καὶ θὰ ἀναγινώσκωνται ὁμοῦ μετὰ τῶν Δημοτικῶν Κανονισμῶν Λεμεσοῦ τοῦ 1965 (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένων ὡς «οἱ βασικοὶ Κανονισμοί»), καὶ οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ ὁμοῦ μετὰ τῶν παρόντων Κανονισμῶν δύνανται νὰ ἀναφέρονται ὡς οἱ Δημοτικοὶ Κανονισμοὶ Λεμεσοῦ 1965 καὶ 1967.

Ἐπίσημος
Ἐφημερὶς
Παράρτημα
Τρίτον :
3.6.1965.

2. Εἰς τοὺς παρόντας Κανονισμοὺς ἡ ἔκφρασις «Κανονισμοὶ 1953 μέχρι 1962» σημαίνει τοὺς Κανονισμοὺς τοὺς ἀναφερομένους εἰς τὴν παράγραφον 1 τοῦ Πρώτου Πίνακος τῶν βασικῶν Κανονισμῶν.

3. Οἱ Κανονισμοὶ 1953 μέχρι 1962 τροποποιοῦνται—

- (α) διὰ τῆς προσθήκης τῆς λέξεως «κ.λ.π.» ἀμέσως μετὰ τὴν λέξιν «Σκύβαλα» τοῦ τίτλου τοῦ Κεφαλαίου 3 τοῦ Μέρους V.
- (β) διὰ τῆς ἐνθέσεως ἀμέσως μετὰ τὸν Κανονισμὸν 102 τοῦ ἀκολουθοῦντος νέου Κανονισμοῦ :

«102Α. Ἀπαγορεύεται καὶ εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται—

- (α) τὸ ρίπτειν, ἐναποθέτειν ἢ τοποθετεῖν ἐντὸς ἢ ἐφ' οἰασδήποτε ὁδοῦ κειμένης ἐντὸς τῶν δημοτικῶν

- δρίων οϊανδήποτε γνωστοποίησιν, διαφημιστικὸν φυλλάδιον, πρόγραμμα, τεμάχιον χάρτου ἢ οϊονδήποτε ἀντικείμενον ἢ πρᾶγμα οϊασδήποτε φύσεως ἢ
- (6) τὸ ἐπιτρέπειν, συγκατατίθεσθαι, ἀνέχεσθαι ἐνεργεῖν, προξενεῖν ἢ προκαλεῖν τὴν ἀπόρριψιν, ἐναπόθεσιν ἢ τοποθέτησιν ἐντὸς ἢ ἐφ' οϊασδήποτε τοιαύτης ὁδοῦ τοιαύτης γνωστοποιήσεως, διαφημιστικοῦ φυλλαδίου, προγράμματος, τεμαχίου χάρτου, ἀντικειμένου ἢ πρᾶγματος.».

4. Ὁ τίτλος τοῦ Κεφαλαίου 4 τοῦ Μέρους V τῶν Κανονισμῶν 1953 μέχρι 1962 διαγράφεται καὶ ἀντικαθίσταται ὑπὸ τοῦ τίτλου «Πρόνοιαι πρὸς Ἀποφυγὴν Δημιουργίας Κωνώπων καὶ ἄλλων Ἐντόμων».

5. Ὁ Κανονισμὸς 103 τῶν Κανονισμῶν 1953 μέχρι 1962 τροποποιεῖται—

- (α) διὰ τῆς ἐν τῇ παραγράφῳ (β) ἐνθέσεως ἀμέσως μετὰ τὰς λέξεις «ἢ ἄλλα δοχεῖα» τῶν λέξεων «ἢ παλαιὰ αὐτοκίνητα ἢ ἐξαρτήματα τούτων ἢ οϊαδήποτε ἄλλα πρᾶγματα ἢ ἀντικείμενα»·
- (β) διὰ τῆς προσθήκης ἀμέσως μετὰ τὴν παράγραφον (ε) τῆς ἀκολουθοῦσας παραγράφου:
- «(στ) ὀφείλει νὰ διατηρῆ τὸ τοιοῦτον ὑποστατικὸν καθαρὸν καὶ ἀπηλλαγμένον ξηρῶν χόρτων, εἴτε φυομένων, εἴτε μὴ, τὰ ὁποῖα εἶναι δυνατὸν νὰ γίνωσι ἐστία δημιουργίας κωνώπων»·
- (γ) διὰ τῆς προσθήκης εἰς τὸ τέλος αὐτοῦ τῆς ἀκολουθοῦσας παραγράφου, τοῦ ὑφισταμένου μέρους αὐτοῦ (ὡς τροποποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ) ἀριθμομένου ὡς παραγράφου (1) :
- «(2) Ἐν τῇ παραγράφῳ (1) τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ἢ λέξεις «ὑποστατικά» περιλαμβάνει αὐλάς, κήπους, ἀγρούς καὶ πάντα ἄλλον ἀσκεπῆ χῶρον, εἴτε οὗτος εἶναι περίφρακτος εἴτε μὴ, καὶ ἡ λέξις «κώνωπες» περιλαμβάνει σκνίπας, μυῖγας καὶ πᾶν ἄλλο ἐπιθλαθὲς ἢ ὄχληρὸν ἔντομον».

6. Τὸ Μῆρος VII καὶ οἱ Κανονισμοὶ 152, 153, 154, 155 καὶ 156 τῶν Κανονισμῶν 1953 μέχρι 1962 διαγράφονται καὶ ἀντικαθίστανται ὑπὸ τοῦ ἀκολουθοῦσας Μέρους καὶ τῶν ἀκολουθῶν Κανονισμῶν.

«ΜΕΡΟΣ VII.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ

152. Ἐν τῷ παρόντι Μέρει τῶν παρόντων Κανονισμῶν, ἐκτὸς ἐὰν ἄλλως προκύπτῃ ἐκ τοῦ κειμένου—

«Νόμος» σημαίνει τὸν περὶ Ἐλέγχου Ἐκθέσεως Ἀγγελιῶν Νόμον, Κεφ.50·

«καθωρισθέντα δικαιώματα» σημαίνει τὰ δικαιώματα τὰ ἐκτιθέμενα ἐν τῷ Ἐκτῷ Πίνακι τῶν παρόντων Κανονισμῶν ἀναφορικῶς πρὸς τὰ διάφορα ζητήματα τὰ ἐκτιθέμενα ἐν αὐτῷ.

153.—(1) Πᾶς ὅστις ἐπιθυμεῖ νὰ ἐκθέσῃ ἀγγελίαν ἐπὶ διαφημιστικοῦ πίνακος ἀνεγερθέντος ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου ἢ τοῦ ὁποῖου τὸ Συμβούλιον ἐνήργησε τὴν ἀνέγερσιν (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένου ὡς «δημοτικὸς διαφημιστικὸς πίναξ») θὰ ἀποτείνεται δι' αἰτήσεως πρὸς τὸ Συμβούλιον πρὸς ἐκδοσὴν ἀδείας πρὸς τοῦτο.

(2) Πᾶσα τοιαύτη αἴτησις θὰ γίνηται κατὰ τὸν ἐν τῷ Πέμπτῳ Πίνακι τῶν παρόντων Κανονισμῶν τύπον «Α» καὶ θὰ περιέχῃ τὰς

λεπτομερείας τὰς ἐν αὐτῷ ἐκτιθεμένας, καὶ τὸ Συμβούλιον δύναται, ἀφοῦ λάθῃ ὑπ' ὄψιν τὸ ἄρθρον 9 τοῦ Νόμου καὶ οἰονδήποτε ἄλλον οὐσιώδη λόγον, νὰ παραχωρήσῃ ἢ νὰ ἀρνηθῇ τὴν τοιαύτην ἄδειαν.

(3) Κατὰ τὴν παραχώρησιν ἀδείας πρὸς ἔκθεσιν ἀγγελίας ἐπὶ δημοτικῷ διαφημιστικῷ πίνακος τὸ Συμβούλιον δύναται νὰ καθορίσῃ τὸ μέγεθος καὶ τὸ σχῆμα τῆς τοιαύτης ἀγγελίας.

(4) Ἡ ἀδεια παραχωρουμένη ἐπὶ τῇ θάσει τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ θὰ εἶναι κατὰ τὸν ἐν τῷ Πέμπτῳ Πίνακι τῶν παρόντων Κανονισμῶν τύπον «B» καὶ θὰ ὑπογράφηται ὑπὸ τοῦ Δημάρχου ἢ ὑπὸ ἄλλου προσώπου ἐξουσιοδοτημένου πρὸς τοῦτο ὑπ' αὐτοῦ ἀλλὰ δὲν θὰ παραδίδηται εἰς τὸν αἰτητὴν πρὸ τῆς ὑπ' αὐτοῦ πληρωμῆς τῶν καθορισθέντων δικαιωμάτων.

154.—(1)—(α) Οἰοσδήποτε ἐπιθυμεῖ νὰ λάθῃ τὴν ἐξουσιοδότησιν τοῦ Συμβουλίου ὅπως ἀνεγείρῃ ἓνα ἢ περισσοτέρους διαφημιστικούς πίνακας (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένους ὡς «ιδιωτικοὶ διαφημιστικοὶ πίνακες») θὰ ἀποτείνεται δι' αἰτήσεως πρὸς τὸ Συμβούλιον πρὸς ἔκδοσιν τῆς πρὸς τοῦτο ἐξουσιοδοτήσεως.

(β) Πᾶσα τοιαύτη αἴτησις, ἣτις θὰ γίνηται κατὰ τὸν ἐν τῷ Πέμπτῳ Πίνακι τῶν παρόντων Κανονισμῶν τύπον «Γ», θὰ υποβάλληται εἰς διπλοῦν ὁμοῦ μετὰ δύο ἀντιγράφων ἐκάστου τῶν χαρτῶν καὶ σχεδίων τὰ ὁποῖα εἶναι ἀναγκαῖα διὰ νὰ περιγράψωσι τὰς διαστάσεις, τὸ σχῆμα καὶ τὸ μέρος τοποθετήσεως τοῦ ιδιωτικοῦ διαφημιστικοῦ πίνακος διὰ τὸν ὁποῖον ζητεῖται ἐξουσιοδότησις καὶ μετὰ μαρτυρίας ἰκανοποιούσης τὸ Συμβούλιον ὅτι ὁ αἰτῶν τὴν ἐξουσιοδότησιν εἶναι ὁ ἰδιοκτῆτης ἢ, ὅταν δὲν εἶναι ὁ ἰδιοκτῆτης, ὅτι ἔχει λάβει τὴν ἔγγραφον συγκατάθεσιν τοῦ ἰδιοκτῆτου, τῆς γῆς ἐπὶ τῆς ὁποίας προτίθεται νὰ ἀνεγείρῃ τὸν διαφημιστικὸν πίνακα καὶ τὸ Συμβούλιον δύναται, ἀφοῦ λάθῃ ὑπ' ὄψιν τὸ ἄρθρον 9 τοῦ Νόμου καὶ οἰονδήποτε ἄλλον οὐσιώδη λόγον, νὰ ἐγκρίνῃ ἢ νὰ ἀρνηθῇ νὰ ἐγκρίνῃ τὴν ἀνέγερσιν τοιοῦτου διαφημιστικοῦ πίνακος ἢ δύναται νὰ ὑποδείξῃ εἰς τὸν αἰτητὴν εἰς ποίας τροποποιήσεις ὡς πρὸς τὸ μέγεθος, τὸ σχῆμα καὶ τὸ μέρος τοποθετήσεως τοῦ διαφημιστικοῦ πίνακος πρέπει οὗτος νὰ προβῇ προτοῦ δοθῇ ἔγκρισις :

Νοεῖται ὅτι δὲν θὰ δίδηται ἐξουσιοδότησις διὰ ιδιωτικὸν διαφημιστικὸν πίνακα τοῦ ὁποίου τὸ ἐμβαδὸν ὑπερβαίνει τοὺς 150 τετραγωνικοὺς πόδας.

(2) Ἡ δυνάμει τοῦ παρόντος Κανονισμοῦ ἔγκρισις ἢ ἀρνήσις ἐγκρίσεως ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου θὰ σημειοῦται ἢ θὰ ὀπισθογραφῆται ἐπὶ τῆς αἰτήσεως, ἐν ἀντίγραφον τῆς ὁποίας θὰ δίδηται εἰς τὸν αἰτητὴν καὶ, ὅταν ἡ αἴτησις ἀπορρίπτεται ἢ ἡ ἐξουσιοδότησις παραχωρῆται ὑπὸ ὅρους, τὸ Συμβούλιον θὰ ἐκθέτῃ τοὺς λόγους τῆς τοιαύτης ἀρνήσεως ἢ τῆς ἐπιβολῆς τοιούτων ὅρων :

Νοεῖται ὅτι δὲν θὰ δίδηται εἰς τὸν αἰτητὴν ἔγκρισις εἴτε ἀπόλυτος εἴτε ὑπὸ ὅρους προτοῦ οὗτος πληρώσῃ τὰ καθορισθέντα δικαιώματα.

155.—(1) (α) Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τοῦ ἄρθρου 6 τοῦ Νόμου, οἰοσδήποτε ἐπιθυμεῖ νὰ ἐκθέτῃ ἐπὶ γῆς ἰδικῆς του ἢ ἐπὶ γῆς εὐρισκομένης ὑπὸ τὴν κατοχὴν ἢ χρῆσιν αὐτοῦ, ἢ ἐπὶ γῆς ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐργάζεται, ἐντὸς τῶν δημοτικῶν ὁρίων, εἴτε ἐπὶ διαφημιστικοῦ πίνακος ἢ ἄλλως οἰονδήποτε ἀγγελίαν (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἐν τῷ παρόντι Κανονισμῷ ἀναφερομένην ὡς «ἀγγελία πωλήσεως») σχετιζομένην ἀμέσως πρὸς τὴν ἐπιχείρησιν, τὸ ἐπάγγελμα, τὸ ἐμπόριον ἢ τὴν ἐργασίαν τὴν διεξαγομένην ἐντὸς ἢ ἐπὶ τῆς γῆς ταύτης, θὰ ἀποτείνηται δι' αἰτήσεως προκαταβολικῶς πρὸς τὸ Συμβούλιον πρὸς ἔγκρισιν ὑπ' αὐτοῦ τοῦ σχήματος, τοῦ μεγέθους καὶ τοῦ μέρους τοποθετήσεως τῆς τοιαύτης ἀγγελίας.