



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟΝ

### ΤΗΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ὕπ' Ἀρ. 550 τῆς 21ης ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1967

### Διοικητικαὶ Πράξεις καὶ Γνωστοποιήσεις

Ἀριθμὸς 65

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,  
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,  
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

#### Γνωστοποιήσις δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7).

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 946 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 11ης Αὐγούστου 1966 γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορώντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν γνωστοποίησιν, καθὼς καὶ τῶν ὑποβληθεισῶν ἐνστάσεων, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ ἑνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὁδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἄρθρου 188, παράγραφος 3 (β), τοῦ Συντάγματος, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγραφομένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Κυρηνείας καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτίτας.

#### Π Ι Ν Α Κ Σ

(1)	(2)
Ἄνομα Ὁδοῦ	Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Πηγῶν (τμῆμα Α-Β) Πουμπουλίνας Μεγάλου Ἀλεξάνδρου Ἐμβέρ Πέη Ὑψηλάντη (τμῆμα Α-Β) Μαραθῶνος (τμῆμα Α-Β) Ἰζέτ Μολλᾶ Σερδάρ Χαλλῆλ Φιλικῶν (τμῆμα Α-Β) Ἀθικέννα (τμῆμα Α-Β) καὶ Π. Μπ. Σέλλεῦ	Ἐνεκρίθησαν ἄνευ ὄρων.

(Υ.Ε. 23/59/178.)