

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὴν εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγραφομένην ὁδὸν θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λεμεσοῦ καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.

Π Ι Ν Α Κ Ε

(1)	(2)
Ὄνομα Ὄδοῦ	Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Παπανικολῆ	Ἐνεκρίθη ἄνευ ὄρων.

(Υ.Ε. 23/59/125.)

Ἄριθμός 842

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964.

Γνωστοποιήσις δυνάμει τοῦ Ἄρθρου 17 (7).

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' ἀρ. 480 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 28ης Ἀπριλίου 1966 γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορώντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ἃν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 17 (7) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὄδων καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἄρθρου 188, παράγραφος 3 (β) τοῦ Συντάγματος, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὄροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγραφομένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λεμεσοῦ καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτῆτας.

Π Ι Ν Α Κ Ε

(1)	(2)
Ὄνομα Ὄδοῦ	Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Δημοσθένη Μιτσῆ (μέρος ΔΕ) Ζαλόγγου (μέρος ΒΓ) Στρατηγοῦ Γρανίτσα (μέρος ΑΒ) Ἰωάννη Τσίρου (μέρος ΑΒ) Βουκουρεστίου (μέρος ΑΒ)	Ἐνεκρίθησαν ἄνευ ὄρων.

(Υ.Ε. 23/59/164.)