

Πίνακα τοῦ Νόμου διὰ τῆς, ἐν τούτῳ προσθήκης ἀμέσως μετὰ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 10 εἶδος, τῶν ἀκολουθῶν εἰδῶν :

«11. Παραφφίνη Μαλακή (Paraffinum Molle)

12. Ἀναβράζοντα σκευάσματα τοῦ Δισανθρακικοῦ Νατρίου ἐν οἷς τὰ ἐνεργὰ συστατικά εἶναι τὸ δισανθρακικὸν νάτριον τὸ κιτρικὸν ἢ τριγυκὸν ὀξύ καὶ/ἢ τὰ ἅλατα τῶν ὡς εἴρηται. ὀξέων».

Ἐχρονολογήθη τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου 1965.

ΣΤΕΛΛΑ ΣΟΥΛΙΩΤΗ,

Ὑπουργὸς Δικαιοσύνης

Ἐνεργεῖσα ὡς Ὑπουργὸς Ὑγείας.

Ἀριθμὸς 783

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΣ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959, 67 ΤΟΥ 1963,
6 ΤΟΥ 1964 ΚΑΙ 65 ΤΟΥ 1964

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 17 (7)

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' Ἀρ. 558 Γνωστοποίησιν τὴν δημόσιευθεῖσαν εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς 27ης Μαΐου 1965, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὅρων τῶν ἀφορῶντων τὴν ὁδὸν τὴν ἀναγεγραμμένην εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 17 (7) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὁδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἀρθροῦ 188, παράγραφος 3 (β) τοῦ Συντάγματος, εὐηρεσθήτη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὁρους τὰ ἀφορῶντα τὴν εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀναγεγραφομένην ὁδὸν ὑπὸ τοὺς ὁρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὁρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὅροι τὰ ἀφορῶντα τὴν εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγεγραφομένην ὁδὸν θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Συμβουλίου Βελτιώσεως Μέσα Γειτονιάς καθὼς καὶ ἄλλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτητάς.

Π Ι Ν Α Ξ

(1)

(2)

Ὄνομα Ὁδοῦ	Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Γρηγόρη Αὐξεντίου (Τμήμα Γ—Ε).	Ἐνεκρίθη ἄνευ ὁρων.

(Υ.Ε. 23/59/135.)