

Ἀριθμὸς 68

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ,  
ΚΕΦ. 243 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ 21 ΤΟΥ 1961, 46 ΤΟΥ 1961 ΚΑΙ 58 ΤΟΥ 1962

Κανονισμοὶ γενόμενοι ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Βελτιώσεως Κοίλης

Ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Νόμου Κεφ. 243, τὸ Συμβούλιον Βελτιώσεως Κοίλης θεσπίζει ὡδε τοὺς ἀκολουθούς Κανονισμούς :

1. Οἱ Κανονισμοὶ οἷτοι δύνανται νὰ ἀναφέρωνται ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Τροποποιητικοὶ Κανονισμοὶ Κοίλης τοῦ 1963, καὶ θὰ ἀναγινώσκωνται ὁμοῦ μετὰ τῶν περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμῶν Κοίλης 1953—1956 (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλουμένων «οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ») καὶ οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ καὶ οἱ παρόντες Κανονισμοὶ θὰ ἀναφέρωνται ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμοὶ Κοίλης 1953—1963:

Ἐπίσημος  
Ἐφημερίς :  
Παράρτημα  
Ἀρ. 3 :  
18.2.1953  
14.6.1956.

2. Ὁ Κανονισμὸς 189 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν τροποποιεῖται διὰ τῆς ἀντικαταστάσεως τῶν ἀριθμῶν καὶ λέξεων «31ης ἡμέρας τοῦ Ὀκτωβρίου» διὰ τῶν ἀριθμῶν καὶ λέξεων «30ῆς ἡμέρας τοῦ Νοεμβρίου».

Οἱ ἀνωτέρω Κανονισμοὶ ἐνεκρίθησαν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἑσωτερικῶν.

(Υ.Ε. 1293/59.)

Ἀριθμὸς 69

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ,  
ΚΕΦ. 243 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ 21 ΤΟΥ 1961, 46 ΤΟΥ 1961 ΚΑΙ  
58 ΤΟΥ 1962

Ἐκλεγέντα Μέλη

Ὁ Ὑπαρχος Λευκωσίας καὶ Κυρηνείας ἀνακοινοῖ ὅτι τὰ κάτωθι πρόσωπα ἐξελέγησαν ὡς αἰρετὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου Βελτιώσεως Κυθραίας διὰ περίοδον τεσσάρων ἐτῶν ἀπὸ τῆς 14ης Μαρτίου 1964 :

Ἀνδρέας Ν. Κανικλίδης  
Κλεάνθης Φραγκοῦδης  
Γιάννης Μακρῆς.

(Υ.Ε. 49/63.)

Ἀριθμὸς 70

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ,  
ΚΕΦ. 243 ΚΑΙ ΝΟΜΟΙ 21 ΤΟΥ 1961, 46 ΤΟΥ 1961 ΚΑΙ 58 ΤΟΥ 1962

Ἐκλεγέντα Μέλη

Διὰ τοῦ παρόντος ἀνακοινοῦται ὅτι κατὰ τὴν ἐκλογὴν ἣτις ἐλαβε χώραν εἰς Λευκόνοικον τὴν 15ην Δεκεμβρίου 1963, τὰ ἀκόλουθα προσοντοῦχα πρόσωπα ἐξελέγησαν ὡς μέλη τοῦ Συμβουλίου Βελτιώσεως Λευκονοικοῦ διὰ περίοδον τεσσάρων ἐτῶν ἀπὸ τῆς 15ης Δεκεμβρίου 1963.

Ἀντώνης Παπακυριάκου  
Κυριάκος Β. Κυρλίτσιας  
Ἀνδρέας Λ. Γρηγορίου.

(Υ.Ε. 53/63.)