

(10) Ἐν τῷ παρόντι Κανονισμῷ αἱ λέξεις «τόπος δημοσίας ψυχαγωγίας» θὰ σημαίνῃ οἰονδήποτε θέατρον, κτίριον, σκηνὴν ἢ μέρος χρησιμοποιοῦμενον διὰ τὴν ἐκτέλεσιν οἰονδήποτε θεατρικοῦ ἔργου, κινηματογραφικῆς παραστάσεως, διὰ χορόν, δι' οἰονδήποτε ψυχαγωγίαν εἰς τὴν ὁποίαν τὸ κοινὸν γίνεται δεκτὸν ἢ δι' οἰονδήποτε δημοσίαν συγκέντρωσιν καὶ αἱ λέξεις «δημοσία ψυχαγωγία» θὰ περιλαμβάνουν οἰονδήποτε ἐκ τῶν προμνησθεισῶν χρήσεων τόπου δημοσίας ψυχαγωγίας».

Οἱ ἀνωτέρω Κανονισμοὶ ἐνεκρίθησαν ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐσωτερικῶν.
(Υ.Ε. 1080/59.)

Ἀριθμὸς 470

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 243

Κανονισμοὶ γενόμενοι ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Βελτιώσεως Ἐπισκοπῆς Ἐν τῇ ἑνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Νόμου, Κεφ. 243, τὸ Συμβούλιον Βελτιώσεως Ἐπισκοπῆς ἐκδίδει τοὺς ἀκολουθοῦς Κανονισμοὺς :

1. Οἱ Κανονισμοὶ ο἗τοι δύνανται νὰ ἀναφέρωνται ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Τροποποιητικοὶ Κανονισμοὶ Ἐπισκοπῆς τοῦ 1963, καὶ θὰ ἀναγινώσκωνται ὁμοῦ μετὰ τῶν περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμῶν Ἐπισκοπῆς 1954—1955 (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλουμένων ὡς «οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ») καὶ οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ καὶ οἱ παρόντες Κανονισμοὶ δύνανται νὰ ἀναφέρωνται ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοικήσις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμοὶ Ἐπισκοπῆς 1954—1963.

Ἐπίσημος
Ἐφημερίς
648/1954
155/1955.

2. Διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται ὁ Κανονισμὸς 163 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν καὶ ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἀκολουθοῦ Κανονισμοῦ :

«Κανονισμὸς 163.—(1) Τὸ πληρωτέον ὑφ' ἐκάστου προσώπου λαμβάνοντος ἄδειαν δυνάμει τοῦ Μέρους τούτου τῶν παρόντων Κανονισμῶν δικαίωμα ἐν σχέσει πρὸς τὴν τοιαύτην ἄδειαν θὰ εἶναι ὡς ἀκολουθῶς :

- (α) Ἐάν ἡ ἄδεια λαμβάνεται διὰ περίοδον ἐνὸς μηνὸς θὰ πληρῶνεται τοιοῦτο δικαίωμα ὡς τὸ Συμβούλιον ἤθελεν εἰς ἐκάστην περίπτωσιν καθορίσει ἀλλ' ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ τοιοῦτο δικαίωμα δὲν δύνανται νὰ ὑπερβαίνῃ τὰς £6.
- (β) Ἐάν ἡ ἄδεια λαμβάνεται διὰ περίοδον μιᾶς ἐβδομάδος θὰ πληρῶνεται τοιοῦτο δικαίωμα ὡς τὸ Συμβούλιον ἤθελεν εἰς ἐκάστην περίπτωσιν καθορίσει ἀλλ' ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ τοιοῦτο δικαίωμα δὲν δύνανται νὰ ὑπερβαίνῃ τὰς £3.
- (γ) Ἐάν ἡ ἄδεια λαμβάνεται διὰ μίαν μόνον παράστασιν εἰς τόπον δημοσίας ψυχαγωγίας θὰ πληρῶνεται τοιοῦτο δικαίωμα ὡς τὸ Συμβούλιον ἤθελεν εἰς ἐκάστην περίπτωσιν καθορίσει ἀλλ' ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ τοιοῦτο δικαίωμα δὲν δύνανται νὰ ὑπερβαίνῃ τὰς £2.
- (δ) Ἐπιπροσθέτως πρὸς τὰ δικαιώματα τὰ ὁποῖα εἶναι πληρωτέα δυνάμει τῶν παραγράφων (α), (β) καὶ (γ) ἀνωτέρω, τὸ ἀκόλουθον δικαίωμα (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλούμενον «δικαίωμα θεάματος») θὰ πληρῶνεται ἐπίσης :

(i) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον τοῦ ὁποίου ἡ συνολικὴ ἀξία δὲν ὑπερβαίνει τὰ 100 μίλς	Μίλς 5
(ii) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον τοῦ ὁποίου ἡ συνολικὴ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 100 μίλς ἀλλὰ δὲν ὑπερβαίνει τὰ 200 μίλς	10
(iii) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριον τοῦ ὁποίου ἡ συνολικὴ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 200 μίλς	15