

Ἄριθμός 466

Ο ΠΕΡΙ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΗΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΣ ΝΟΜΟΣ 1962
(ΝΟΜΟΣ 15 ΤΟΥ 1962)

Γνωστοποιήσις Ἀπαλλοτριώσεως

Διὰ τοῦ παρόντος γνωστοποιεῖται ὅτι ἡ ἐν τῷ παρατιθεμένῳ Πίνακι περιγραφομένη ἰδιοκτησία εἶναι ἀναγκαῖα διὰ σκοπὸν δημοσίας ὠφελείας, ἤτοι διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν καὶ προαγωγὴν τῶν σκοπῶν τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἰδρυμάτων τὰ ὁποῖα ὑπάγονται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῆς Τουρκικῆς Κοινοτικῆς Συνελεύσεως καὶ ἡ ἀπαλλοτριώσις αὐτῆς ἐπιβάλλεται διὰ τοὺς ἀκολουθοῦς λόγους :

Διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἑνὸς δημοτικοῦ σχολείου εἰς Μπέικιογιου.

Πᾶς ὅστις ἰσχυρίζεται ὅτι κέκτηται οἰονδήποτε δικαίωμα ἢ συμφέρον ἐπὶ τῆς ὡς εἴρηται ἰδιοκτησίας καὶ ἐνίσταται εἰς τὴν σκοπομένην ἀπαλλοτριώσιν ταύτης, καλεῖται ὅπως ἐντὸς δύο ἑβδομάδων ἀπὸ τῆς ἡμερομηνίας τῆς δημοσιεύσεως ταύτης εἰς τὴν ἐπίσημον ἑφημερίδα τῆς Δημοκρατίας ἀποστείλῃ εἰς ἐμὲ λεπτομερῆ στοιχεῖα περὶ τοῦ δικαίωματος ἢ συμφέροντος αὐτοῦ, ἀποδείξει τούτων, ὡς καὶ πλήρως ἠτιολογημένην ἔκθεσιν περὶ τῶν λόγων τῆς ἐνστάσεως αὐτοῦ.

Π Ι Ν Α Κ Ε

Περιγραφή τῆς ἰδιοκτησίας

Πόλις ἢ χωρίον.	Ἄρ. χάρτου καὶ σχεδίου ἢ μπλόκ.	Ἄρ. τεμαχίου.	Τοποθεσία.	Εἶδος περιουσίας	Ἄρ. Ἐγγραφῆς καὶ ἡμερομηνία.
Μπέικιογιου	Σχέδιον ἀριθ. XXII. 11. Ε1.	237	Μεζαρλικ	Χωράφι	A291

Δύο στρέμματα τῆς ἀκινήτου ἰδιοκτησίας τῆς περιγραφομένης ὡς ἄνω δαίκνυνται εἰς τὸ σχετικὸν σχέδιον.

Τὰ σχετικὰ σχέδια διατίθενται πρὸς ἐπιθεώρησιν ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων προσώπων κατὰ τὰς ὥρας τοῦ Γραφείου εἰς τὸ Τουρκικὸν Γραφεῖον Παιδείας τῆς Τουρκικῆς Κοινοτικῆς Συνελεύσεως.

Τῆ 1ῃ Αὐγούστου 1963.

Δρ. ΣΙΕΜΣΙ ΚΙΑΖΙΜ,

διὰ Πρόεδρον Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς
Τουρκικῆς Κοινοτικῆς Συνελεύσεως.

Ἄριθμός 467

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦ. 243

Κανονισμοὶ γινόμενοι ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Βελτιώσεως Μονιάτη.

Ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ περὶ Χωρίων (Διοίκησις καὶ Βελτίωσις) Νόμου, Κεφ. 243, τὸ Συμβούλιον Βελτιώσεως Μονιάτη ἐκδίδει τοὺς ἀκολουθοῦς Κανονισμοὺς :

1. Οἱ Κανονισμοὶ οἱ ποὶ δύνανται νὰ ἀναφέρωνται ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοίκησις καὶ Βελτίωσις) Τροποποιητικοὶ Κανονισμοὶ Μονιάτη τοῦ 1963, καὶ θὰ ἀναγινώσκωνται ὁμοῦ μετὰ τῶν περὶ Χω-

Ἐπίσημος
Ἐφημερίς
418/1953.

ρίων (Διοίξεις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμῶν Μονιάτη 1953 (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλουμένων ὡς «οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ») καὶ οἱ βασικοὶ Κανονισμοὶ καὶ οἱ παρόντες Κανονισμοὶ δύνανται νὰ ἀναφέρονται ὡς οἱ περὶ Χωρίων (Διοίξεις καὶ Βελτίωσις) Κανονισμοὶ Μονιάτη 1953—1963.

2. Διὰ τοῦ παρόντος διαγράφεται ὁ Κανονισμὸς 163 τῶν βασικῶν Κανονισμῶν καὶ ἀντικαθίσταται διὰ τοῦ ἀκολουθοῦ Κανονισμοῦ :

«Κανονισμὸς 163.—(1) Τὸ πληρωτέον ὑφ' ἐκάστου προσώπου λαμβάνοντος ἄδειαν δυνάμει τοῦ Μέρους τούτου τῶν παρόντων Κανονισμῶν δικαίωμα ἐν σχέσει πρὸς τὴν τοιαύτην ἄδειαν θὰ εἶναι ὡς ἀκολουθῶς :

- (α) Ἐάν ἡ ἄδεια λαμβάνεται διὰ περίοδον ἐνὸς μηνὸς θὰ πληρῶνεται τοιοῦτο δικαίωμα ὡς τὸ Συμβούλιον ἤθελεν εἰς ἐκάστην περίπτωσιν καθορίσει ἀλλ' ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ τοιοῦτο δικαίωμα δὲν δύναται νὰ ὑπερβαίῃ τὰς £6.
- (β) Ἐάν ἡ ἄδεια λαμβάνεται διὰ περίοδον μιᾶς ἐβδομάδος θὰ πληρῶνεται τοιοῦτο δικαίωμα ὡς τὸ Συμβούλιον ἤθελεν εἰς ἐκάστην περίπτωσιν καθορίσει ἀλλ' ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ τοιοῦτο δικαίωμα δὲν δύναται νὰ ὑπερβαίῃ τὰς £3.
- (γ) Ἐάν ἡ ἄδεια λαμβάνεται διὰ μίαν μόνον παράστασιν εἰς τόπον δημοσίας ψυχαγωγίας θὰ πληρῶνεται τοιοῦτο δικαίωμα ὡς τὸ Συμβούλιον ἤθελεν εἰς ἐκάστην περίπτωσιν καθορίσει ἀλλ' ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ τοιοῦτο δικαίωμα δὲν δύναται νὰ ὑπερβαίῃ τὰς £2.
- (δ) Ἐπιπροσθέτως πρὸς τὰ δικαίωματα τὰ ὁποῖα εἶναι πληρωτέα δυνάμει τῶν παραγράφων (α), (β) καὶ (γ) ἀνωτέρω, τὸ ἀκόλουθον δικαίωμα (ἐν τοῖς ἐφεξῆς καλούμενον «δικαίωμα θεάματος») θὰ πληρῶνεται ἐπίσης :

	Μίλις
(i) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριο τοῦ ὁποίου ἡ συνολικὴ ἀξία δὲν ὑπερβαίνει τὰ 100 μίλις	10
(ii) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριο τοῦ ὁποίου ἡ συνολικὴ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 100 μίλις ἀλλὰ δὲν ὑπερβαίνει τὰ 200 μίλις	15
(iii) Δι' ἕκαστον εἰσιτήριο τοῦ ὁποίου ἡ συνολικὴ ἀξία ὑπερβαίνει τὰ 200 μίλις	20

(2) Τὸ δικαίωμα θεάματος θὰ ἐπιβάλλεται δι' εἰδικῶν ἐνσήμων ἅτινα τὸ Συμβούλιον θὰ προμηθεύῃ καὶ πωλῇ εἰς πᾶν πρόσωπον λαμβάνον ἄδειαν δυνάμει τοῦ Μέρους τούτου τῶν παρόντων Κανονισμῶν.

(3)—(α) Οὐδὲν πρόσωπον δύναται νὰ γίνῃ δεκτὸν εἰς οἰονδήποτε μέρος δημοσίας ψυχαγωγίας εἰμὴ μόνον ἔναντι εἰσιτηρίου, ἔστω καὶ ἂν τὸ τοιοῦτο εἰσιτήριο ἐκδίδεται δωρεάν :

Νοεῖται ὅτι δικαίωμα θεάματος δὲν θὰ ἐπιβάλλεται ἢ πληρῶνεται ἐπὶ οἰονδήποτε εἰσιτηρίου ἐκδιδομένου δωρεάν.

(β) Ἐπὶ ἐκάστου εἰσιτηρίου θὰ ὑπάρχῃ προσηρτημένον δελτίον ἐλέγχου τὸ ὁποῖον θὰ ἀποκόπτεται ἐκ τοῦ εἰσιτηρίου ὑπὸ τοῦ συλλέκτου εἰσιτηρίων ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ τοῦ κατόχου τοῦ εἰσιτηρίου εἰς τὸ μέρος τῆς δημοσίας ψυχαγωγίας. Αὐτὸ τοῦτο τὸ εἰσιτήριο θὰ φυλάττεται ὑπὸ τοῦ κατόχου τούτου μέχρι τέλους τῆς δημοσίας ψυχαγωγίας.

(4) Τὸ ἀκριβὲς τίμημα ἐκάστου εἰσιτηρίου δέον νὰ ἀναφέρεται ἐπ' αὐτοῦ.