

Ἀριθμὸς 307

Ο ΠΕΡΙ ΕΠΙΤΑΞΕΩΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΝΟΜΟΣ 1962
(ΝΟΜΟΣ 21 ΤΟΥ 1962)

Διάταγμα Ἐπιτάξεως δυνάμει τοῦ ἄρθρου 4

Ἐπειδὴ ἡ ἐν τῷ παρατιθεμένῳ Πίνακι περιγραφομένη ιδιοκτησία (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένη ὡς «ἡ ιδιοκτησία») εἶναι ἀναγκαῖα διὰ τὸν ἀκόλουθον σκοπὸν δημοσίας ὠφελείας, ἥτοι διὰ τὴν δημιουργίαν, συντήρησιν καὶ ἀνάπτυξιν τῶν συγκοινωνιῶν ἐντὸς τῆς πόλεως τῆς Λευκωσίας, ἡ δι' οἰονδήποτε τῶν ἄνω σκοπῶν, καὶ δέον νὰ ἐπιταχθῇ διὰ τοὺς ἀκολουθούσους λόγους, ἥτοι διὰ σκοποὺς σχετιζομένους μὲ τὴν εὐθυγράμμισιν, διεύρυνσιν καὶ βελτίωσιν τῆς ὁδοῦ Σαϊξπήρου ἐν τῇ πόλει τῆς Λευκωσίας.

Νῦν, κατὰ ταῦτα, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ περὶ Ἐπιτάξεως Ἰδιοκτησίας Νόμου 1962, διὰ τοῦ παρόντος κηρύττει ὅτι ἡ ιδιοκτησία εἶναι ἀναγκαῖα διὰ τὸν ἄνω σκοπὸν καὶ διατάττει τὴν κατάσχεσιν αὐτῆς ὑπὸ τῆς Δημοκρατίας διὰ τοὺς ὡς ἄνω ρηθέντας σκοποὺς διὰ περίοδον ἐννέα μηνῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος Διατάγματος εἰς τὴν ἐπίσημον ἐφημερίδα τῆς Δημοκρατίας.

Π Ι Ν Α Ξ

Ἀπασαι αἱ ιδιωτικαὶ ἀκίνητοι ιδιοκτησίαι κείμεναι ἐν τῇ πόλει τῆς Λευκωσίας συγκεῖμεναι ἐκ τριῶν σκαλῶν καὶ 1,232 τετραγωνικῶν ποδῶν περίπου καὶ ἀποτελοῦσαι μέρη τῶν τεμαχίων ὑπ' ἄρ. 55/1, 352, 351, 349, 45/1, 45/3, 37/1, 74, 185, 179, 240, 239, 214, 194, 226, 277, 218, 268, 247, 224, 103, 6, 7/1, 100, 99, 331, 98, 97, 332, 333, 96, 95, 314, 313, 94, 188, 311 καὶ 309 τοῦ Τμήματος ὑπ' ἄρ. 27, Συνοικία Ἀράπ Ἀχμέτ, Λευκωσία, καὶ μέρη τῶν τεμαχίων ὑπ' ἄρ. 53, 46 καὶ 47 τοῦ Τμήματος ὑπ' ἄρ. 30, Συνοικία Ἀγίου Ἀνδρέου, Λευκωσία, εἰδικώτερον αἱ δι' ἐρυθροῦ χρώματος καθοριζόμεναι περιοχαὶ ἐπὶ τοῦ ὑπογεγραμμένου ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Τμήματος Πολεοδομίας καὶ Οἰκήσεως σχεδίου ἡμερομηνίας 26ης Ἀπριλίου 1963.

Ἀντίγραφον τοῦ εἰρημένου σχεδίου διατίθεται πρὸς ἐπιθεώρησιν ὑπὸ παντὸς ἐνδιαφερομένου προσώπου ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Ἐπαρχοῦ Λευκωσίας/Κυρηνείας.

Ἐγένετο ἐν Λευκωσίᾳ τῇ 16ῃ Μαΐου 1963.

(Υ.Ε. 1627/59/2.)

Ἀριθμὸς 308

Ο ΠΕΡΙ ΕΠΙΤΑΞΕΩΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΝΟΜΟΣ 1962
(ΝΟΜΟΣ 21 ΤΟΥ 1962)

Διάταγμα Ἐπιτάξεως δυνάμει τοῦ ἄρθρου 4

Ἐπειδὴ ἡ ἐν τῷ παρατιθεμένῳ Πίνακι περιγραφομένη ιδιοκτησία (ἐν τοῖς ἐφεξῆς ἀναφερομένη ὡς «ἡ ιδιοκτησία») εἶναι ἀναγκαῖα διὰ τὸν ἀκόλουθον σκοπὸν δημοσίας ὠφελείας, ἥτοι διὰ ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα καὶ διὰ δημοσίαν ἀσφάλειαν, καὶ διὰ καλυτέραν χρησιμοποίησιν καὶ βελτίωσιν ιδιοκτησίας διὰ τὴν δημοσίαν ὠφέλειαν, καὶ δέον νὰ ἐπιταχθῇ διὰ τοὺς ἀκολουθούσους λόγους, ἥτοι διὰ σκοποὺς σχετιζομένους μὲ τὴν ἐκτέλεσιν ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων εἰς τὸ χωρίον Ἀπαισιᾶ τῆς Ἐπαρχίας Λεμεσοῦ.