

Ἀριθμός 168

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 243

Διάταγμα δυνάμει τοῦ Ἀρθροῦ 22 (α) (ι)

ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΓΙΩΡΚΑΤΖΗΣ,

Ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν.

Ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 22 (α) (ι) τοῦ περὶ Χωρίων (Διοικήσεις καὶ Βελτιώσεις) Νόμου, Κεφάλαιον 243 καὶ τοῦ ἄρθρου 188 (3) (γ) τοῦ Συντάγματος τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας, ἐγώ, ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν, διατάσσω ὡς ἀκολούθως :—

1. Τὸ Συμβούλιον Βελτιώσεως Παλλουριωτίσεως (τὸ ὁποῖον ἐν τῷ παρόντι διατάγματι ἀναφέρεται ὡς «τὸ Συμβούλιον») θὰ ἔχῃ δικαίωμα νὰ δανεισθῇ παρὰ τοῦ κ. Νισιάν Νισιανιάν ἐκ Λευκωσίας (ὁ ὁποῖος ἐν τῷ παρόντι διατάγματι ἀναφέρεται ὡς «ὁ Δανειστής») ποσὸν μὴ ὑπερβαῖνον χιλίας τετρακοσίας λίρας (£1,400) ἐντόκως πρὸς τέσσερα τοῖς ἑκατὸν (4%) ὑπὸ τοὺς ἀκολούθους ὅρους :—

(α) τὸ δανεισθόμενον ποσὸν θὰ ἀποπληρωθῇ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου εἰς τὸν Δανειστὴν εἰς τρεῖς (3) ἴσας ἐτήσιας δόσεις (συμπεριλαμβανομένου τοῦ κεφαλαίου καὶ τοῦ τόκου)

(β) τὸ δανεισθόμενον ποσὸν θὰ χρησιμοποιηθῇ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου διὰ τὴν ἀσφάλτωσιν τῆς ὁδοῦ Τομπάζη εἰς Παλλουριώτισσαν.

2. Πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως ἐξασφαλισθῇ ἡ ἀποπληρωμὴ τοῦ ποσοῦ τοῦ δανείου τὸ Συμβούλιον, ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν οἰασδὴποτε ἄλλης ὑποθηκεύσεως, θὰ ὑποθηκεύσῃ εἰς τὸν δανειστὴν ὅλα τὰ τέλη, ἐνοίκια, διαπύλια, ἢ δικαιώματα τὰ ὁποῖα ἐπὶ τοῦ παρόντος καὶ ἐντεῦθεν εἶναι πληρωτέα πρὸς τὸ Συμβούλιον.

Ἐγένετο τῇ 9ῃ Ἰουνίου, 1961.

(Υ.Ε. 124/59/2.)

Ἀριθμός 169

Ο ΠΕΡΙ ΧΩΡΙΩΝ (ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ) ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 243

Διάταγμα δυνάμει τοῦ Ἀρθροῦ 22 (α) (ι)

ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΓΙΩΡΚΑΤΖΗΣ,

Ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν.

Ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἄρθρου 22 (α) (ι) τοῦ περὶ Χωρίων (Διοικήσεις καὶ Βελτιώσεις) Νόμου, Κεφάλαιον 243 καὶ τοῦ ἄρθρου 188 (3) (γ) τοῦ Συντάγματος τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας, ἐγώ, ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν, διατάσσω ὡς ἀκολούθως :—

1. Τὸ Συμβούλιον Βελτιώσεως Κόρνου (τὸ ὁποῖον ἐν τῷ παρόντι διατάγματι ἀναφέρεται ὡς «τὸ Συμβούλιον») θὰ ἔχῃ δικαίωμα νὰ δανεισθῇ ἐκ τῶν Δανειστικῶν Ἐπιτρόπων (οἱ ὁποῖοι ἐν τῷ παρόντι