

Ἀριθμὸς 61

Ο ΠΕΡΙ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΝΟΜΟΣ,
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 96 ΚΑΙ ΝΟΜΟΣ ΑΡ. 14 ΤΟΥ 1959.

Γνωστοποίησις δυνάμει τοῦ Ἀρθροῦ 17 (7).

Ἀναφορικῶς πρὸς τὴν ὑπ' Ἀρ. 813 Γνωστοποίησιν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὴν Ἐπίσημον Ἐφημερίδα τῆς 9ης Αὐγούστου, 1960, γνωστοποιεῖται διὰ τοῦ παρόντος ὅτι, κατόπιν μελέτης τῶν σχεδίων καὶ τεχνικῶν ὄρων τῶν ἀφορῶντων πάσας τὰς ὁδοὺς τὰς ἀναγεγραμμένας εἰς τὸν Πίνακα τὸν συνοδεύοντα τὴν ρηθεῖσαν Γνωστοποίησιν, οὐδεμιᾶς ἐνστάσεως ὑποβληθείσης, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 17 (7) τοῦ περὶ Ρυθμίσεως Ὁδῶν καὶ Οἰκοδομῶν Νόμου καὶ τοῦ ἀρθροῦ 188, παράγραφος 3 (β), τοῦ Συντάγματος, εὐηρεστήθη νὰ ἐγκρίνη τὰ σχέδια καὶ τοὺς τεχνικοὺς ὄρους τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὴν στήλην (1) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἀπαριθμουμένας ὁδοὺς ὑπὸ τοὺς ὄρους τοὺς ἐκτιθεμένους εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ αὐτοῦ Πίνακος.

2. Ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῶν εἰς τὴν στήλην (2) τοῦ κατωτέρω Πίνακος ἐκτιθεμένων ὄρων, τὰ σχέδια καὶ οἱ τεχνικοὶ ὅροι τὰ ἀφορῶντα τὰς εἰς τὸν ρηθέντα Πίνακα ἀναγεγραμμένας ὁδοὺς θὰ δεσμεύουν τὴν ἀρμοδίαν ἀρχὴν διὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δήμου Λευκωσίας καθὼς καὶ ὅλους τοὺς ἐπηρεαζομένους ἰδιοκτήτας.

ΠΙΝΑΞ.

(1)	(2)
Ὄνομα Ὁδοῦ	Ὅροι συνοδεύοντες τὴν ἔγκρισιν
Ἀνθ. Γαζή Ἑμμανουήλ Ροῖδη (μέρος)	Ἐνεκρίθησαν ἄνευ ὄρων.

(Υ.Ε. 23/59/86.)

Ἀριθμὸς 62

Ο ΠΕΡΙ ΠΝΕΥΜΟΝΟΚΟΝΙΑΣΕΩΣ (ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΣ)
ΝΟΜΟΣ, 1960

Κανονισμοὶ θεσπισθέντες δυνάμει τοῦ Ἀρθροῦ 25

Ἐν τῇ ἐνασκήσει τῶν ἐξουσιῶν δι' ὧν περιβέβληται δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 25 τοῦ περὶ Πνευμονοκονιάσεως (Ἀποζημιώσεως) Νόμου, 1960, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον θεσπίζει τοὺς ἀκολουθοῦντας Κανονισμούς :—

11 τοῦ 1960.

ΜΕΡΟΣ I

1. Οἱ Κανονισμοὶ οἱτοὶ θὰ ἀναφέρονται ὡς οἱ περὶ Πνευμονοκονιάσεως (Ἱατρικαὶ Διευθετήσεις) Κανονισμοί, 1961, καὶ θὰ τεθοῦν ἐν ἰσχύϊ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς δημοσιεύσεώς των εἰς τὴν Ἐπίσημον Ἐφημερίδα τῆς Δημοκρατίας.

Συνοπτικὸς
τίτλος.

2. Εἰς τοὺς παρόντας Κανονισμούς, ἐκτὸς ἐὰν τὰ συμφραζόμενα ἄλλως ἀπαιτοῦν :—

Ἑρμηνεία.

«ἐργασία ἐκθέτουσα τοὺς ἀπασχολουμένους εἰς αὐτὴν εἰς τὸν κίνδυνον εἰσπνοῆς κόνεως» σημαίνει—

(α) ἐργασίαν ὑπογείως εἰς ὅλα τὰ μέρη ἐνὸς μεταλλείου·

(β) ἐργασίαν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν ἐνὸς μεταλλείου εἰς ἐργασίας θραύσεως μεταλλεύματος ἢ πετρώματος κατὰ τὰς ὁποίας