

Ο περί της Σύμβασης για τη Χορήγηση Ευρωπαϊκών Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (Κυρωτικός) (Τροποποιητικός) Νόμος του 2007 εκδίδεται με δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας σύμφωνα με το Άρθρο 52 του Συντάγματος.

Αριθμός 32(ΙΙΙ) του 2007

ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΚΥΡΩΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ ΝΟΜΟ ΤΟΥ 1997

Η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει ως ακολούθως:

Συνοπτικός
τίτλος.

26(ΙΙΙ) του 1997.

Τροποποίηση
του άρθρου 2
του βασικού
νόμου.

Τροποποίηση
του Πίνακα του
βασικού νόμου.

Κύρωση της
Πράξης του
2000.

Πίνακας,
Μέρος Γ,
Μέρος Δ.

1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί της Σύμβασης για τη Χορήγηση Ευρωπαϊκών Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (Κυρωτικός) (Τροποποιητικός) Νόμος του 2007, ο οποίος θα διαβάζεται με τον Κυρωτικό της Σύμβασης για τη Χορήγηση Ευρωπαϊκών Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας Νόμο του 1997 (που στη συνέχεια θα αναφέρεται ως "ο βασικός νόμος") και ο βασικός νόμος και ο παρών Νόμος θα αναφέρονται μαζί ως οι περί της Σύμβασης για τη Χορήγηση Ευρωπαϊκών Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (Κυρωτικοί) Νόμοι του 1997 και 2007.

2. Το άρθρο 2 του βασικού νόμου τροποποιείται με την ένθεση σ' αυτό, στην κατάλληλη αλφαβητική σειρά, του ακόλουθου όρου και του ορισμού του:
«"Πράξη του 2000" σημαίνει την Πράξη Αναθεώρησης της Σύμβασης για τη Χορήγηση Ευρωπαϊκών Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας, που έγινε στο Μόναχο στις 29 Νοεμβρίου του 2000, της οποίας η υπογραφή και κύρωση από την Κυπριακή Δημοκρατία αποφασίσθηκε με την Απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου με Αριθμό 55.170 και ημερομηνία 27.2.2002».

3. Ο Πίνακας του βασικού νόμου τροποποιείται με την, στο τέλος του, προσθήκη Μέρους Γ' και Μέρους Δ'.

4.-(1) Με τον παρόντα Νόμο κυρώνεται η Πράξη του 2000, το κείμενο της οποίας, στο αγγλικό πρωτότυπο, εκτίθεται στο Μέρος Γ' του Πίνακα και, σε ελληνική μετάφραση, στο Μέρος Δ' του Πίνακα.

(2) Σε περίπτωση αντίθεσης μεταξύ του εκτιθέμενου στο Μέρος Γ' του Πίνακα πρωτότυπα κειμένου και της εκτιθέμενης στο Μέρος Δ' του Πίνακα ελληνικής μετάφρασης, θα υπερισχύει το εκτιθέμενο στο Μέρος Γ' του Πίνακα κείμενο.