

Ο περί Εξαγωγής των Πολιτιστικών Αγαθών Νόμος του 2002 εκδίδεται με δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας σύμφωνα με το Άρθρο 52 του Συντάγματος.

Αριθμός 182(I) του 2002

Ο ΠΕΡΙ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΝΟΜΟΣ

Για σκοπούς εφαρμογής των Κανονισμών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας με τίτλο—

«Κανονισμός (ΕΟΚ) αριθ. 3911/92 του Συμβουλίου της 9ης Δεκεμβρίου 1992 σχετικά με την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών» (ΕΕ L 395 της 31.12.1992, σ. 1),

«Κανονισμός (ΕΟΚ) αριθ. 752/93 της Επιτροπής της 30ής Μαρτίου 1993 περί διατάξεων εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΟΚ) αριθ. 3911/92 του Συμβουλίου σχετικά με την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών» (ΕΕ L 077 της 31.03.1993, σ. 24),

«Κανονισμός (ΕΚ) αριθ. 2469/96 του Συμβουλίου της 16ης Δεκεμβρίου 1996 για τροποποίηση του παραρτήματος του Κανονισμού (ΕΟΚ) αριθ. 3911/92 σχετικά με την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών» (ΕΕ L 335 της 24.12.1996, σ. 9),

«Κανονισμός (ΕΚ) αριθ. 1526/98 της Επιτροπής της 16ης Ιουλίου 1998 για την τροποποίηση του Κανονισμού (ΕΟΚ) αριθ. 752/93, περί διατάξεων εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΟΚ) αριθ. 3911/92 του Συμβουλίου σχετικά με την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών» (ΕΕ L 201 της 17.07.1998, σ. 47),

«Κανονισμός (ΕΚ) αριθ. 974/2001 του Συμβουλίου, της 14ης Μαΐου 2001, για την τροποποίηση του Κανονισμού (ΕΟΚ) αριθ. 3911/92 σχετικά με την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών» (ΕΕ L 137 της 19.5.2001, σ. 10),

Η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει ως ακολούθως:

ΜΕΡΟΣ Ι

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Συνοπτικός τίτλος.

1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί Εξαγωγής των Πολιτιστικών Αγαθών Νόμος του 2002.

Ορισμός.

2. Στον παρόντα Νόμο—

«άδεια εξαγωγής» σημαίνει την άδεια που απαιτείται για την εξαγωγή των πολιτιστικών αγαθών και της οποίας ο τύπος καθορίζεται δυνάμει των διατάξεων των άρθρων 13 και 15 του παρόντος Νόμου·

«αίτηση» σημαίνει την αίτηση που υποβάλλεται δυνάμει του άρθρου 18 του παρόντος Νόμου·

«αρμόδια αρχή» σημαίνει την αρχή που ορίζεται βάσει του άρθρου 4 του παρόντος Νόμου·

«διασάφηση» σημαίνει τη διασάφηση εξαγωγής όπως αυτή καθορίζεται από το Διευθυντή του Τμήματος Τελωνείων βάσει των διατάξεων των εκάστοτε εν ισχύ περί Τελωνείων και Φόρων Καταναλώσεων Νόμων·

«δικαιούχος» είναι το πρόσωπο για το οποίο εκδίδεται η άδεια εξαγωγής·

«Επιτροπή» σημαίνει την Επιτροπή που δημιουργείται δυνάμει του άρθρου 5·

«ιδρύματα» περιλαμβάνουν οποιουδήποτε οργανισμούς, ιδρύματα, ή σωματεία τα οποία διατηρούν μόνιμη συλλογή πολιτιστικών αγαθών

«κράτος- μέλος» σημαίνει κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης·
«Κανονισμοί» σημαίνει τους Κανονισμούς που εκδίδονται δυνάμει του παρόντος Νόμου·

«μουσείο» σημαίνει το μουσείο το οποίο έχει εγκαθιδρυθεί στη Δημοκρατία δυνάμει των διατάξεων του περί Αρχαιοτήτων Νόμου ή οποιασδήποτε άλλης νομοθεσίας και το οποίο διατηρεί μόνιμη συλλογή πολιτιστικών αγαθών

Κεφ. 31.
48 του 1964
32 του 1973
92(I) του 1995
4(I) του 1996
33(I) του 1997.

«πολιτιστικό αγαθό» σημαίνει οποιοδήποτε πολιτιστικό αγαθό το οποίο εμπίπτει στις κατηγορίες πολιτιστικών αγαθών που καθορίζονται στο Παράρτημα I·

Παράρτημα I.

«τελωνείο» σημαίνει το αρμόδιο τελωνείο για τη διεκπεραίωση των διατυπώσεων εξαγωγής των πολιτιστικών αγαθών όπως ορίζεται στο άρθρο 23 του παρόντος Νόμου·

« τρίτη χώρα » σημαίνει χώρα που δεν είναι κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

3.—(1) Ο παρών Νόμος εφαρμόζεται σε σχέση με πολιτιστικό αγαθό όπου για την εξαγωγή του σε τρίτη χώρα απαιτείται άδεια εξαγωγής και το οποίο—

Πεδίο εφαρμογής.

(α) μέχρι την 1ην Ιανουαρίου 1993, βρισκόταν κατά τρόπο νόμιμο και οριστικό εντός της Δημοκρατίας, ή

(β) μετά την 1ην Ιανουαρίου 1993, βρισκόταν εντός της Δημοκρατίας—

(i) Μετά τη νόμιμη και οριστική αποστολή από κράτος- μέλος· ή

(ii) μετά την επανεισαγωγή του από τρίτη χώρα στην οποία είχε αποσταλεί νομίμως από τη Δημοκρατία.

(2) Για τους σκοπούς του παρόντος Νόμου, η παραμονή πολιτιστικών αγαθών στη Δημοκρατία θεωρείται νόμιμη και οριστική, εφόσον αυτά βρίσκονται εντός της Δημοκρατίας τα τελευταία πενήντα χρόνια.

(3) Οι διατάξεις του παρόντος Νόμου είναι ειδικές και υπερισχύουν οποιασδήποτε διατάξεων του περί Αρχαιοτήτων Νόμου και οποιασδήποτε άλλης σχετικής νομοθεσίας που ρυθμίζουν θέματα τα οποία ρυθμίζονται από τον παρόντα Νόμο.

Κεφ. 31.
48 του 1964
32 του 1973
92(I) του 1995
4(I) του 1996
33(I) του 1997.

ΜΕΡΟΣ II

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΩΝ ΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ, ΣΥΣΤΑΣΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

4. Οι αρμόδιες αρχές, στις οποίες απευθύνεται η αίτηση ενδιαφερομένου για έκδοση άδειας εξαγωγής εκτός της Δημοκρατίας, του πολιτιστικού αγαθού που αναγράφεται στο Παράρτημα I του παρόντος Νόμου, καθορίζονται ως ακολούθως:

Αρμόδιες αρχές.
Παράρτημα I.

(1) Ο διευθυντής του Τμήματος Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων για τα πολιτιστικά αγαθά που περιλαμβάνονται στις κατηγορίες A1, A2, και A12β του Παραρτήματος μόνον ως προς τις συλλογές που παρουσιάζουν εθνογραφικό ή νομισματικό ενδιαφέρον.

(2) Ο διευθυντής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για τα πολιτιστικά αγαθά των κατηγοριών A3, A3α, A4, A5, A6 και A12α του Παραρτήματος μόνον ως προς τις συλλογές

και δείγματα προερχόμενα από συλλογές ανατομίας, Α12β του Παραρτήματος μόνον ως προς τις συλλογές που παρουσιάζουν ιστορικό ενδιαφέρον, Α13 και Α14 του Παραρτήματος.

(3) Ο Έφορος του Κρατικού Αρχείου του Υπουργείου Δικαιοσύνης και Δημοσίας Τάξεως για τα πολιτιστικά αγαθά των Κατηγοριών Α7, Α8, Α10 και Α11 του Παραρτήματος.

(4) Ο διευθυντής του Τμήματος Γεωλογικής Επισκοπήσεως του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος για τα πολιτιστικά αγαθά των Κατηγοριών Α12α του Παραρτήματος, μόνον ως προς τις συλλογές και δείγματα προερχόμενα από συλλογές ορυκτολογίας, και Α12β του Παραρτήματος μόνον ως προς τις συλλογές που παρουσιάζουν παλαιοντολογικό ενδιαφέρον.

(5) Ο διευθυντής της Υπηρεσίας Περιβάλλοντος του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος για τα πολιτιστικά αγαθά της κατηγορίας Α 12α του Παραρτήματος μόνον ως προς τις συλλογές και δείγματα προερχόμενα από συλλογές ζωολογίας και βοτανικής.

(6) Ο διευθυντής της Κρατικής Βιβλιοθήκης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για τα αγαθά της Κατηγορίας Α9 του Παραρτήματος.

Καθίδρυση της Επιτροπής.

5. Καθιδρύεται Επιτροπή η οποία έχει την αρμοδιότητα να αποφασίζει κατά πόσο μπορεί να εκδοθεί η άδεια εξαγωγής πολιτιστικού αγαθού ή όχι.

Σύσταση της Επιτροπής.

6.—(1) Η Επιτροπή είναι εξαμελής, όπου—

(α) Πέντε από τα μέλη της διορίζονται από το Υπουργικό Συμβούλιο και απαρτίζονται από εκπροσώπους που υποδεικνύονται από τα ακόλουθα:

(i) Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων·

(ii) Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού·

(iii) Κρατικό Αρχείο του Υπουργείου Δικαιοσύνης και Δημοσίας Τάξεως·

(iv) Τμήμα Γεωλογικής Επισκοπήσεως του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος·

(v) μη κυβερνητικό οργανισμό ο οποίος υποδεικνύεται από το Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων και ο οποίος έχει να επιδείξει ενεργό δραστηριότητα για τη διατήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στη Δημοκρατία· και

(β) τον εκπρόσωπο της αρμόδιας αρχής στην οποία έγινε η αίτηση εξαγωγής του πολιτιστικού αγαθού.

(2) Πρόεδρος της Επιτροπής διορίζεται ο εκπρόσωπος του Τμήματος Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων.

(3) Η θητεία του Προέδρου και των μελών της Επιτροπής είναι τετραετής και δύναται να ανανεωθεί σύμφωνα με τις περί διορισμού διατάξεις του παρόντος άρθρου.

(4) Σε περίπτωση που ο Πρόεδρος κωλύεται προσωρινά από οποιαδήποτε αιτία στην άσκηση των καθηκόντων του, η Επιτροπή επιλέγει ένα εκ των μελών να ενεργεί ως Πρόεδρος.

(5) Σε περίπτωση που η θέση του Προέδρου ή μέλους της Επιτροπής χηρεύσει πριν από τη λήξη της θητείας αυτού, το Υπουργικό Συμβούλιο προβαίνει

στο διορισμό νέου Προέδρου ή μέλους της Επιτροπής για τον υπόλοιπο χρόνο της θητείας του απερχομένου, σύμφωνα με τις περί διορισμού διατάξεις του παρόντος άρθρου.

(6) Στον Πρόεδρο και τα μέλη της Επιτροπής χορηγείται αποζημίωση το ύψος της οποίας αποφασίζεται από το Υπουργικό Συμβούλιο.

7.—(1) Ο Πρόεδρος προΐσταται της Επιτροπής, συγκαλεί αυτή σε συνεδρία κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 8, και υπογράφει τα πρακτικά και κάθε άλλο σημαντικό έγγραφο.

Εξουσίες
Προέδρου.

(2) Ο Πρόεδρος μεριμνά για την εκτέλεση των αποφάσεων και για την άσκηση των λοιπών κατά νόμο αρμοδιοτήτων της Επιτροπής ενώπιον των δικαστικών ή άλλων αρχών.

8.—(1) Ο Πρόεδρος συγκαλεί την Επιτροπή σε συνεδρία όποτε κρίνει τούτο αναγκαίο, οφείλει όμως να συγκαλέσει συνεδρία το νωρίτερο δυνατό, και σε κάθε περίπτωση σε προθεσμία ενός μηνός, αν το ζητήσουν γραπτώς δύο τουλάχιστο μέλη της Επιτροπής που καθορίζουν συγχρόνως και τα προς συζήτηση θέματα.

Σύγκληση
συνεδριάσεων.

(2) Η πρόσκληση σε συνεδρία είναι γραπτή και απευθύνεται προς όλα τα μέλη της Επιτροπής επτά τουλάχιστον ημέρες πριν από την ορισμένη για τη συνεδρία ημερομηνία.

(3) Η ημερήσια διάταξη καταρτίζεται από τον Πρόεδρο και κοινοποιείται μαζί με την πρόσκληση σε συνεδρία.

9.—(1) Η Επιτροπή συνεδριάζει νομίμως αν, στη συνεδρία παρίσταται ο Πρόεδρος ή ο αναπληρωτής του και δύο από τα μέλη της Επιτροπής, οι δε αποφάσεις της Επιτροπής πλήρως αιτιολογημένες λαμβάνονται κατά πλειοψηφία και διαβιβάζονται στην αρμόδια αρχή για ανάλογη ενέργεια.

Απαρτία και λήψη
αποφάσεων.

(2) Η Επιτροπή μπορεί μέσω του Προέδρου της να καλέσει σε οποιαδήποτε συνεδρία οποιοδήποτε λειτουργό κρατικής υπηρεσίας ή οργανισμού δημόσιου ή ιδιωτικού δικαίου καθώς και οποιοδήποτε πρόσωπο του οποίου οι απόψεις ή εξειδικευμένες γνώσεις σε συγκεκριμένο θέμα δυνατό να κριθούν χρήσιμες ή αναγκαίες για το έργο της.

10. Το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων παρέχει στην Επιτροπή την αναγκαία γραμματειακή και υλικοτεχνική στήριξη.

Παροχή
γραμματειακής και
υλικοτεχνικής
στήριξης.

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ

ΤΥΠΟΙ ΑΔΕΙΩΝ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

11. Απαγορεύεται η εξαγωγή οποιουδήποτε πολιτιστικού αγαθού εκτός της Δημοκρατίας προς τρίτες χώρες χωρίς άδεια εξαγωγής.

Απαγόρευση.

12. Για την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών μπορούν να χρησιμοποιηθούν, ανάλογα με την περίπτωση μία εκ των κατωτέρω τύπων αδειών:

Τύποι άδειας
εξαγωγής.

(α) Η τυποποιημένη άδεια, ή

(β) η γενική ανοικτή άδεια.

13. Η τυποποιημένη άδεια εκδίδεται βάσει της αίτησης του «Τύπου Α» που περιέχεται στο Παράρτημα ΙΙ του παρόντος Νόμου και προβλέπει την οριστική εξαγωγή του πολιτιστικού αγαθού από τη Δημοκρατία ή την προσωρινή εξαγωγή του.

Τυποποιημένη
Άδεια.
Παράρτημα ΙΙ.

14.—(1) Η διάρκεια ισχύος της τυποποιημένης άδειας εξαγωγής δεν υπερβαίνει τους δώδεκα μήνες από την ημερομηνία έκδοσής της.

Διάρκεια της
τυποποιημένης
άδειας.

(2) Σε περίπτωση αίτησης προσωρινής εξαγωγής, η αρμόδια αρχή προσδιορίζει την προθεσμία μέσα στην οποία το πολιτιστικό αγαθό πρέπει να επανεισαχθεί στη Δημοκρατία.

Γενική Ανοικτή Άδεια.
Παράρτημα III.

15. Η γενική ανοικτή άδεια εκδίδεται βάσει της αίτησης του «Τύπου Β» που περιέχεται στο Παράρτημα III και προβλέπει οποιαδήποτε προσωρινή εξαγωγή οποιουδήποτε πολιτιστικού αγαθού από αυτά που αποτελούν τμήμα της μόνιμης συλλογής ενός μουσείου ή άλλου ιδρύματος.

Προϋποθέσεις έκδοσης της γενικής ανοικτής άδειας.

16. Η γενική ανοικτή άδεια μπορεί—

(1) Να εκδοθεί μόνον εάν η Επιτροπή είναι πεπεισμένη ότι το μουσείο ή το ίδρυμα παρέχει όλες τις εγγυήσεις που κρίνονται απαραίτητες ώστε το αγαθό να επιστραφεί σε καλή κατάσταση στη Δημοκρατία.

(2) να χρησιμοποιηθεί για να καλύψει οποιοδήποτε συνδυασμό πολιτιστικών αγαθών της μόνιμης συλλογής του μουσείου ή του ιδρύματος σε οποιαδήποτε περίπτωση προσωρινής εξαγωγής ή να χρησιμοποιηθεί για να καλύψει σειρά διάφορων συνδυασμών πολιτιστικών αγαθών είτε διαδοχικά είτε ταυτόχρονα.

Διάρκεια της γενικής ανοικτής άδειας.

17. Η γενική ανοικτή άδεια έχει διάρκεια μέχρι και πέντε έτη.

ΜΕΡΟΣ IV

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

Υποβολή αίτησης για άδεια εξαγωγής.

18.—(1) Οποιοδήποτε πρόσωπο επιθυμεί να εξαγάγει οποιοδήποτε πολιτιστικό αγαθό από τη Δημοκρατία σε τρίτες χώρες υποβάλλει αίτηση για άδεια εξαγωγής στην αρμόδια αρχή κατά τον τύπο που προσδιορίζεται στα άρθρα 13 και 15 του παρόντος Νόμου, η οποία συνοδεύεται με τα στοιχεία που προσδιορίζονται στο άρθρο 19 του παρόντος Νόμου και με καταβολή τέλους εκατόν πενήντα λιρών.

(2)(α) Με την επιφύλαξη της παραγράφου (γ), για κάθε αποστολή πολιτιστικών αγαθών εκδίδεται χωριστή άδεια εξαγωγής.

(β) Κατά την έννοια της παραγράφου (α) η αποστολή μπορεί να αφορά είτε ένα πολιτιστικό αγαθό ή περισσότερα του ενός πολιτιστικά αγαθά.

(γ) Στην περίπτωση που μία αποστολή αποτελείται από περισσότερα του ενός πολιτιστικά αγαθά, η αρμόδια αρχή προσδιορίζει εάν απαιτείται η χορήγηση μίας ή περισσότερων αδειών εξαγωγής για τη συγκεκριμένη αποστολή.

(3) Η αίτηση συμπληρώνεται, κατά τον τρόπο που προβλέπεται στην παράγραφο 5 του άρθρου 3 του Κανονισμού (ΕΟΚ) αρ. 752/93 της Επιτροπής της 30ής Μαρτίου 1993 περί διατάξεων εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΟΚ) αριθ. 3911/92 του Συμβουλίου σχετικά με την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών (ΕΕ L 077 της 31.03. 1993, σ. 24).

Επιπρόσθετα στοιχεία.
Παράρτηματα II και III.

19. Ανεξάρτητα των στοιχείων που περιέχονται στους τύπους αδειών που παρουσιάζονται στα Παραρτήματα II και III του παρόντος Νόμου, η αίτηση συνοδεύεται από τα επιπρόσθετα στοιχεία που απαιτούνται στην παράγραφο 2 του άρθρου 6 του Κανονισμού (ΕΟΚ) αριθ. 752/93 της Επιτροπής της 30ής Μαρτίου 1993 περί διατάξεων εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΟΚ) αριθ. 3911/92 του Συμβουλίου σχετικά με την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών (ΕΕ L 077 της 31.03.1993, σ. 24).

Διαδικασία εξέτασης της αίτησης.

20.—(1) Η αρμόδια αρχή η οποία λαμβάνει την αίτηση εξετάζει κατά πόσο συντρέχουν οι πιο κάτω προϋποθέσεις: