

Ο περί Συμπληρωματικού Προϋπολογισμού Νόμος (Αρ. 2) του 1994 εκδίδεται με δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας σύμφωνα με το Άρθρο 52 του Συντάγματος.

Αριθμός 20(Π) του 1994

ΝΟΜΟΣ ΠΟΥ ΠΡΟΝΟΕΙ ΠΕΡΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟ-Υ-ΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΩΔΕΚΑΜΗΝΟΥ ΠΟΥ ΛΗΓΕΙ ΣΤΙΣ ΤΡΙΑΝΤΑ ΜΙΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΧΙΛΙΑ ΕΝΝΙΑΚΟΣΙΑ ΕΝΕΝΗΝΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ

Προόμιο.
7(Π) του 1994.

ΕΠΕΙΔΗ έχει αποδειχθεί ότι ορισμένα ποσά που εγκρίθηκαν από τη Βουλή των Αντιπροσώπων για τους σκοπούς που προβλέπονται στον περί Προϋπολογισμού Νόμο του 1994 είναι ανεπαρκή.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ είναι ανάγκη να διενεργηθούν δαπάνες για σκοπούς για τους οποίους δε γίνεται πρόβλεψη στον περί Προϋπολογισμού Νόμο του 1994.

Η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει ως ακολούθως:

Συνοπτικός
τίτλος.

1. Ο Νόμος αυτός θα αναφέρεται ως ο περί Συμπληρωματικού Προϋπολογισμού Νόμος (Αρ. 2) του 1994.

Έγκριση
πληρωμής από
το λογαριασμό
του Πάγιου
Ταμείου ποσού
£589.976
για τη χρήση
του έτους που
λήγει στις 31
Δεκεμβρίου
1994.

2. Επιπρόσθετα από τα ποσά που έχουν ήδη ψηφισθεί νόμιμα ως ειδικευμένες πιστώσεις για τη χρήση της Δημοκρατίας ή που δυνατόν να ψηφισθούν αργότερα νόμιμα ως τέτοιες για τη χρήση αυτή, εγκρίνεται όπως πληρωθεί από το λογαριασμό του Πάγιου Ταμείου της Δημοκρατίας και διατεθεί για τη χρήση του έτους που λήγει στις τριάντα μία Δεκεμβρίου 1994 ποσό που δεν υπερβαίνει τις πεντακόσιες ογδόντα εννιά χιλιάδες και εννιακόσιες εβδομήντα έξι λίρες για κάλυψη των δαπανών της Κυβερνήσεως της Δημοκρατίας για την περίοδο αυτή.

Ειδικευση των
ποσών που θα
δαπανηθούν.
Πρώτος
Πίνακας.

3. Το ποσό που χορηγείται από το άρθρο 2 χορηγείται ως ειδικευμένη πίστωση για τις υπηρεσίες και τους σκοπούς που αναφέρονται στο κεφάλαιο και άρθρα του Πρώτου Πίνακα και ποσό που δεν υπερβαίνει το ποσό που αναφέρεται στο κεφάλαιο και κάθε άρθρο μπορεί να χρησιμοποιηθεί και να δαπανηθεί για τις υπηρεσίες και τους σκοπούς που αναφέρονται και ειδικά καθορίζονται στο κεφάλαιο και κάθε άρθρο.

Λειτουργοί
που ασκούν
έλεγχο
πάνω στα
κονδύλια.
Δεύτερος
Πίνακας.

4. Ο λειτουργός που αναφέρεται στο Δεύτερο Πίνακα ορίζεται ως ο Λειτουργός που ασκεί έλεγχο πάνω στα κονδύλια που αναφέρονται στον Πίνακα αυτό.