

Ο περί Συμπληρωματικού Προϋπολογισμού Νόμος (Αρ. 37) του 1991 εκδίδεται με δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας σύμφωνα με το Άρθρο 52 του Συντάγματος.

Αριθμός 195 του 1991

ΝΟΜΟΣ ΠΡΟΝΟΩΝ ΠΕΡΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΩΔΕΚΑΜΗΝΟΥ ΠΟΥ ΛΗΓΕΙ ΣΤΙΣ ΤΡΙΑΝΤΑ ΜΙΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΧΙΛΙΑ ΕΝΝΙΑΚΟΣΙΑ ΕΝΕΝΗΝΤΑ ΕΝΑ

ΕΠΕΙΔΗ έχει αποδειχθεί ότι ορισμένα ποσά που εγκρίθηκαν από τη Βουλή των Αντιπροσώπων για τους σκοπούς που προβλέπονται στον περί Προϋπολογισμού Νόμο του 1991 είναι ανεπαρκή.

Προόμιμο.

231 του 1990.

ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ είναι ανάγκη όπως διενεργηθούν δαπάνες για σκοπούς για τους οποίους δε γίνεται πρόβλεψη στον περί Προϋπολογισμού Νόμο του 1991.

Η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει ως ακολούθως:

1. Ο Νόμος αυτός θα αναφέρεται ως ο περί Συμπληρωματικού Προϋπολογισμού Νόμος (Αρ. 37) του 1991.

Συνοπτικός τίτλος.

2. Επιπρόσθετα με τα ποσά που έχουν ήδη ψηφισθεί νόμιμα ως ειδικευμένες πιστώσεις για τη χρήση της Δημοκρατίας ή που δυνατόν να ψηφισθούν αργότερα νόμιμα ως τέτοιες για τη χρήση αυτή, εγκρίνεται όπως πληρωθεί από το λογαριασμό του Πάγιου Ταμείου της Δημοκρατίας και διατεθεί για τη χρήση του έτους που λήγει στις τριάντα μια Δεκεμβρίου, 1991 ποσό που δεν υπερβαίνει τις εκατόν δέκα χιλιάδες και δέκα λίρες για κάλυψη των δαπανών της Κυβερνήσεως της Δημοκρατίας για την περίοδο αυτή.

Έγκριση πληρωμής από το λογαριασμό του Πάγιου Ταμείου ποσού £110,010 για τη χρήση του έτους που λήγει στις 31 Δεκεμβρίου, 1991.

3. Το ποσό που χορηγείται από το άρθρο 2 χορηγείται ως ειδικευμένη πίστωση για τις υπηρεσίες και τους σκοπούς που αναφέρονται στα κεφάλαια και άρθρα του Πρώτου Πίνακα και ποσό που δεν υπερβαίνει το ποσό που αναφέρεται στο κάθε κεφάλαιο και άρθρο δύναται να χρησιμοποιηθεί και δαπανηθεί για τις υπηρεσίες και σκοπούς που αναφέρονται και ειδικά καθορίζονται στο κάθε κεφάλαιο και άρθρο.

Ειδικευση των ποσών που θα δαπανηθούν. Πρώτος Πίνακας.

4. Οι λειτουργοί που αναφέρονται στο Δεύτερο Πίνακα ορίζονται ως οι λειτουργοί που ασκούν έλεγχο πάνω στα κονδύλια που αναφέρονται στον Πίνακα αυτό.

Δεύτερος Πίνακας. Λειτουργοί που ασκούν έλεγχο πάνω στα κονδύλια.