

Ο ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΑΧΙΣΤΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ ΠΟΣΟΣΤΟΥ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΥ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ
(ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ) ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ 2009

Η Βουλή των Αντιπροσώπων ψηφίζει ως ακολούθως:

Συνοπτικός
τίτλος.

1. Ο παρών Νόμος θα αναφέρεται ως ο περί του Ελάχιστου Υποχρεωτικού Ποσοστού Εμπλουτισμού των Δημόσιων Κτιρίων με Έργα Τέχνης (Διαδικασίες και Υποχρεώσεις) Νόμος του 2009.

Ερμηνεία.

2. Στον παρόντα Νόμο, εκτός εάν από το κείμενο προκύπτει διαφορετική έννοια -

«Δημοκρατία» σημαίνει την Κυπριακή Δημοκρατία·

«δημόσιο κτίριο» σημαίνει κτίριο του οποίου η κυριότητα ανήκει στη Δημοκρατία ή σε νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου και το οποίο χρησιμοποιείται για τη μόνιμη στέγαση ή προσφορά υπηρεσιών·

«δημόσιος διαγωνισμός» σημαίνει τον ανοικτό διαγωνισμό με επώνυμες συμμετοχές που προκηρύσσεται από τον ενδιαφερόμενο φορέα, με σκοπό την επιλογή του έργου τέχνης με το οποίο θα εμπλουτίζεται το δημόσιο κτίριο που χρησιμοποιείται από τον ίδιο για τη μόνιμη στέγαση ή προσφορά υπηρεσιών·

«εμπλουτισμός δημόσιου κτιρίου με έργο τέχνης» σημαίνει την τοποθέτηση έργου τέχνης σε δημόσιο κτίριο, κατόπιν διεξαγωγής δημόσιου διαγωνισμού·

«Επιτροπή» σημαίνει την Ειδική Επιτροπή που καθιδρύεται δυνάμει του άρθρου 7·

«έργο τέχνης» σημαίνει έργο ή έργα τέχνης οποιασδήποτε από τις εικαστικές τέχνες, που δημιουργείται από πολίτες της

Δημοκρατίας ή από πολίτες άλλου κράτους μέλους·

«Κατάλογος Ανεξάρτητων Προσώπων» σημαίνει τον ειδικό κατάλογο που καταρτίζεται και τηρείται με ευθύνη του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, στον οποίο περιλαμβάνονται ονόματα προσώπων που είναι κατάλληλα να στελεχώνουν την Επιτροπή·

«κράτος μέλος» σημαίνει κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή/και συμβαλλόμενο μέρος στη Συμφωνία για τον Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο, η οποία υπογράφηκε στο Οπόρτο την 2^α Μαΐου 1992 και προσαρμόστηκε από το Πρωτόκολλο, που υπογράφηκε στις Βρυξέλλες την 17^η Μαΐου 1993, όπως η Συμφωνία αυτή εκάστοτε τροποποιείται·

«Μητρώο Δημόσιων Κτιρίων» σημαίνει το ειδικό μητρώο που τηρείται στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στο οποίο καταχωρίζονται τα κατά την έννοια του παρόντος Νόμου δημόσια κτίρια, κατόπιν γραπτής ενημέρωσης που υποβάλλεται στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού από τους φορείς που είναι υπεύθυνοι για την ανέγερση και χρήση των εν λόγω κτιρίων·

«Μητρώο Έργων Τέχνης» σημαίνει το ειδικό μητρώο που τηρείται στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, στο οποίο καταχωρίζονται, κατόπιν γραπτής ενημέρωσης που υποβάλλουν στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού οι φορείς που εκπληρώνουν τις υποχρεώσεις τους σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Νόμου, τα έργα τέχνης με τα οποία εμπλουτίζονται τα δημόσια κτίρια·

«νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου» σημαίνει κάθε νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου που ιδρύεται με νόμο της Δημοκρατίας, για σκοπούς δημόσιου συμφέροντος και περιλαμβάνει και οποιοδήποτε Δήμο ή Αρχή Τοπικής

Αυτοδιοίκησης·

«προτεινόμενη θέση τοποθέτησης έργου» σημαίνει την οποιαδήποτε θέση ή θέσεις εντός ή εκτός του δημόσιου κτιρίου, περιλαμβανομένου του περιβάλλοντος χώρου αυτού, που προτείνεται από την Επιτροπή για την τοποθέτηση έργου τέχνης σε αυτό, με σκοπό τον εμπλουτισμό του·

«συνολικό κόστος ανέγερσης» σημαίνει το προϋπολογιζόμενο κόστος κατασκευής του δημόσιου κτιρίου, το οποίο περιλαμβάνει τις οικοδομικές εργασίες, τις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις και τις εγκαταστάσεις ανελκυστήρα·

«Υπουργός» σημαίνει τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, ο οποίος είναι αρμόδιος για την παρακολούθηση της εφαρμογής του παρόντος Νόμου· και

«φορέας» σημαίνει τον ενδιαφερόμενο κρατικό φορέα ή το ενδιαφερόμενο νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου που χρησιμοποιεί δημόσιο κτίριο για τη μόνιμη στέγαση ή προσφορά υπηρεσιών, για το οποίο προκηρύσσεται δημόσιος διαγωνισμός.

Υποχρεωτικός
εμπλουτισμός
δημόσιων
κτιρίων με έργο
τέχνης.

3.- (1) Κατά το στάδιο της ετοιμασίας προϋπολογισμού για την ανέγερση οποιουδήποτε δημόσιου κτιρίου λαμβάνεται από το φορέα πρόνοια ώστε ποσοστό τουλάχιστον ίσο προς το ένα τοις εκατό (1%) του συνολικού κόστους ανέγερσης του κτιρίου να διατίθεται για τον εμπλουτισμό του με έργο τέχνης.

(2) Προς το σκοπό της κατάλληλης ενημέρωσης του Μητρώου Δημόσιων Κτιρίων που τηρείται με ευθύνη του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, ο φορέας πληροφορεί γραπτώς το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για την ανέγερση του δημόσιου κτιρίου, καθώς επίσης και για το ποσό που θα διατεθεί

για τον εμπλουτισμό του με έργο τέχνης.

Υποχρεώσεις
φορέα.

4.- (1) Κάθε φορέας έχει την ευθύνη προκήρυξης δημόσιου διαγωνισμού για τον εμπλουτισμό δημόσιου κτιρίου, που χρησιμοποιείται από τον ίδιο για τη μόνιμη στέγαση ή προσφορά υπηρεσιών με έργο τέχνης.

(2) Ο φορέας μεριμνά ώστε η διαδικασία προκήρυξης του διαγωνισμού να αρχίζει σε χρονικό στάδιο κατά το οποίο, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα παράδοσης του κτιρίου, η ελάχιστη υπολειπόμενη περίοδος ολοκλήρωσης των εργασιών ανέγερσής του ανέρχεται στο ένα τουλάχιστον έτος.

(3) Προς το σκοπό της εφαρμογής των διατάξεων των εδαφίων (1) και (2), ο φορέας συστήνει Επιτροπή, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7, ώστε αυτή να επιλαμβάνεται των θεμάτων που εμπίπτουν στις αρμοδιότητές της, όπως αυτές καθορίζονται στο άρθρο 8.

(4) Η παραλαβή των προτάσεων των συμμετεχόντων στο δημόσιο διαγωνισμό αποτελεί ευθύνη του φορέα.

(5) Μετά την επιλογή από την Επιτροπή της πρότασης για το έργο τέχνης με το οποίο θα εμπλουτίζεται το κτίριο, ο φορέας είναι υπεύθυνος:

(α) Για τη γνωστοποίηση των αποφάσεων της Επιτροπής στον επιτυχόντα ή τους επιτυχόντες διαγωνιζόμενους και στον τύπο.

(β) Για τη διοργάνωση, σε κατάλληλο χώρο, έκθεσης συνολικής διάρκειας επτά (7) ημερών για σκοπούς παρουσίασης στο κοινό όλων των προτάσεων που υποβάλλονται στο πλαίσιο του δημόσιου διαγωνισμού.

(γ) Για την υπογραφή, σύμφωνα με την περίπτωση και ανάλογα με τον εκάστοτε προκηρυσσόμενο δημόσιο διαγωνισμό, σύμβασης με τον επιτυχόντα διαγωνιζόμενο, η οποία να προνοεί είτε για την ανάθεση σε αυτόν της δημιουργίας του έργου τέχνης είτε για την αγορά του.

(δ) Για την καταβολή, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10, της εφάπαξ οικονομικής αποζημίωσης που θα παραχωρείται στα μέλη της Επιτροπής.

(ε) Για τη γνωστοποίηση στον Υπουργό της εκπλήρωσης της υποχρέωσής του για τον εμπλουτισμό του δημόσιου κτιρίου με έργο τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος Νόμου, προς το σκοπό της κατάλληλης ενημέρωσης του Μητρώου Έργων Τέχνης.

Ιδιοκτησία έργων τέχνης, προστασία και συντήρησή τους και πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών.

5.- (1) Μετά την τοποθέτησή του σε δημόσιο κτίριο, το έργο τέχνης περιέρχεται αυτοδικαίως στην ιδιοκτησία του φορέα που προκήρυξε το δημόσιο διαγωνισμό, ο οποίος στη συνέχεια καθίσταται υπεύθυνος για την προστασία και συντήρησή του.

(2) Μετά την τοιοιτοτρόπως γενόμενη απόκτηση της ιδιοκτησίας του έργου τέχνης από το φορέα, ο δημιουργός του έργου εξακολουθεί να διατηρεί τα πνευματικά του δικαιώματα επί του έργου του, τα οποία τυγχάνουν προστασίας και εγγύησης σύμφωνα με τους νόμους της Δημοκρατίας.

Προκήρυξη δημόσιου διαγωνισμού.

6.- (1) Ο προκηρυσσόμενος από φορέα δημόσιος διαγωνισμός για εμπλουτισμό δημόσιου κτιρίου με έργο τέχνης δυνατό να προβλέπει είτε για τη δημιουργία έργου τέχνης είτε για την αγορά έργου τέχνης είτε και για τα δύο.

(2) Ο δημόσιος διαγωνισμός είναι ενιαίος, ανεξαρτήτως εάν σε αυτόν προβλέπεται ο εμπλουτισμός δημόσιου κτιρίου με περισσότερα του ενός έργα τέχνης.