



盛瑞生：终极问题



文/新浪财经意见领袖专栏作家 盛瑞生



疫情期间，经常被社区的保安问到几个人生的终极问题：你是谁？你从哪里来？你到哪里去？也许回答保安的问题似乎不难，比如，我是某栋某号的业主，我是某公司的职员等表达身份的答案。但实际上，我们身上的标签非常多，只要在社会各类组织体系中，我们就会有无数的角度描

述我们自己。

不同的角度，就会有一个不同的我，但什么是真正的我呢？可能每一个角度的我都很真实，但又不完全是。



列子讲过一个有趣的故事：杨朱之弟曰布，衣素衣而出。天雨，解素衣，衣缁衣而反。其狗不知，迎而吠之。杨布怒，将扑之。杨朱曰：“子无扑矣，子亦犹是也。向者使汝狗白而往黑而来，岂能无怪哉？”

这个故事讲的是杨布的事情，出门时穿了一件素色的衣服，突然下雨了，把素色的衣服脱下来，改穿了一件黑色的、挡雨的衣服回家，他家的狗不认识了，就当做陌生人一样汪汪直叫。杨布生气了，要追打它，被他的哥哥杨朱劝住了，他说，你其实也一样，假如这只狗毛色洁白出去，一身黑地回来，你是不是也一样很奇怪？



可见, 衣着、外表等都会是一个重要的标签, 都有可能触及终极命题: 我还是我吗? 你还是你吗? 尤其在这个颜值即正义的时代, 不少人隆鼻、修了下巴、紧了皮肤、植了头发等等, 你怎么能让汪星人不胡乱汪汪呢?

其实, 中国传统文化比较少探究关于“我是谁”或者“什么是存在”这样的命题。列子也许是一个比较少有的这样的提问者。但西方哲学, 从古希腊, 从柏拉图开始, 都在追问各种标签撕下来后, 那个最终的我是谁? 那个终极的存在是什么?

到了现代存在主义哲学家海德格尔这里, 对存在的追问发生了一个巨大的转变, 他更关注的是此刻的存在, 或者叫活在当下。存在被赋予了时

间性，在海德格尔眼里，我在思考，我在写作，我在看着远处，我正在做的每一个动作，这个过程就是存在，他还为此专门发明了一个德文词 Dasein。中文翻译成“此在”，也有人翻译成“亲在”。



“亲在”的我每一分每一秒都很真实。“亲在”的我又是最流变不羁的。子在川上曰：逝者如斯夫。每一分每一秒的时间流逝，存在又全部陷

预览已结束，完整报告链接和二维码如下：

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=1_48237

